

Nicola Balestri - Bassista, compositore, arrangiatore

Nato a Bologna (Bo) il 20/06/1982



Curriculum Musicale

Studi

Laureato a pieni voti in basso elettrico jazz nell'ottobre 2016 presso il conservatorio "Francesco Venezze" di Rovigo con la tesi "Mingus AH UM, un disco tanti linguaggi". Durante il triennio ha studiato con Pierluigi Mingotti basso elettrico jazz, pop e rock nonché arrangiamento per organico jazz e big band.

Laureato a pieni voti in musica elettronica indirizzo musica per film nel luglio 2019 presso il conservatorio "G.B. Martini" di Bologna con la tesi "Sulla neve, la composizione e la registrazione delle musiche per un documentario sulla natura".

Durante il biennio ha approfondito con il maestro Aurelio Zarrelli orchestrazione per organico sinfonico ridotto a due ed esteso a tre.

Presso il maestro Damiano Meacci ha approfondito le tecniche di sintesi e campionamento e presso il maestro Roberto Neri ha perfezionato le tecniche di video scrittura.

Nel 2018 consegue i 24 CFU in ambito pedagogico necessari per l'insegnamento nelle scuole medie inferiori e superiori

Attualmente frequenta il corso preaccademico di composizione classica presso il conservatorio "G.B. Martini" di Bologna sotto la guida del maestro Andrea Marena

Laureato con 103/110 in lingue mercati e culture dell'Asia nel 2018 presso la facoltà di lingue e letterature straniere dell'Alma Mater Studiorum di Bologna

Carriera

Comincia da autodidatta a suonare il basso elettrico **nel 1992**

Comincia l'attività da professionista **nel 1999**

Nel 2000 pubblica il primo album con i Lùnapop vendendo oltre un milione di copie

Nel 2003 segue come bassista Cesare Cremonini nella sua carriera solista

Dal 2003 ad oggi ha suonato in sei dischi per Cesare Cremonini più un best of e due album live oltre ad aver arrangiato archi e fiati nel suo ultimo lavoro “Possibili scenari”

Dal 2003 comincia da autodidatta a suonare il banjo a 5 corde

Nel 2010 esegue un seminario sulla sezione ritmica a Torino per conto di MTV music Italia assieme al batterista Tommaso Ruggero

Nel 2012 ha partecipato al seminario estivo “Chioggia Jazz”

Dal 2013 insegna privatamente basso elettrico e chitarra acustica

Dal 2013 ad oggi è membro fondatore della band “The Pot” che suona repertorio funky/jazz e con il quale si occupa di trascrivere le colonne sonore dei film degli anni '70

Dal 2015 si occupa della direzione artistica della “Fiera di San Lazzaro” per la selezione musicale e logistica

Nel 2017 ha studiato Film scoring e Video Game scoring presso la “Berklee College of Music” di Valencia dove ha approfondito le tecniche di composizione per film e videogiochi

Nel 2017 ha composto la colonna sonora per il documentario Geo di Rai3 “Tesino terra di viaggiatori”

Nel 2017 ha composto la colonna sonora per il documentario SKY “Lo stato Social” diretto da Giorgio J. Squarcia

Nel 2017 ha composto la colonna sonora per il documentario Geo di Rai3 “Sulla Neve” diretto da Ginetto Campanini

Concerti

Dal 1999 al 2016 partecipa come bassista di Cesare Cremonini in oltre 15 tour a livello nazionale in piazze e palazzetti dello sport suonando oltre 300 concerti in varie formazioni

Dal 2015 comincia a mettere musica nei locali italiani in veste di disc jockey

Dal 2017 è fondatore del progetto “pop sinfonico” assieme al maestro “Aurelio Zarrelli” ed all’orchestra senza spine di Bologna dove porta in giro per l’Italia tributi ai più grandi artisti italiani con un organico di 50 elementi composti da un quintetto pop ed un’orchestra sinfonica

Dal 2018 comincia a suonare nei maggiori stadi italiani, tra cui San Siro, Olimpico e Renato Dall’Ara

Offerta didattica

- Basso elettrico Pop Rock e Jazz con insegnamenti mirati sia all’allievo amatoriale sia all’allievo che desidera perseguire la professione di musicista

- Musica d'insieme
- Arrangiamento ed orchestrazione
- Videoscrittura su piattaforma Finale V26
- Djing su piattaforma Pioneer in quanto standard di utilizzo di mercato (possibilità di utilizzo anche di software Native Instrument e Serato nel caso l'allievo ne disponesse già e fosse difficoltoso il trasferimento)
- Musica elettronica tramite l'utilizzo di Ableton Live 10 con possibilità di utilizza dell'hardware push in caso di richiesta
- Tecnologie musicali ed utilizzo di DAW come logic pro X e Pro Tools; home recording; principi base di mastering e mixaggio
- Chitarra acustica e Banjo a 5 corde a livello principiante



