

Curriculum Vitae

Perosnal info

Name and Surname : **Giorgio Bertinelli**

Data e luogo di nascita : 04/08/1991 Assisi (PG)

Codice Fiscale : BRTGRG91M04A475Z

Residenza :

Domicilio :

Cellulare :

E-mail :

Esperienze professionali artistiche audio/video

Data	2023
Principali attività e responsabilità	Live Electronics&Audiovsual Performance “Pleiades”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival “Tensioni-geografie delle relazioni” Rovigo
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2023
Principali attività e responsabilità	Artista selezionato alla mostra “Spatium Lucis”di Andrea Baffoni
	per opera audiovisiva“Spectracode” presso Palazzo
	Bonacquisti, Assisi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione “La Casa degli Artisti”
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2023
Principali attività e responsabilità	Musica, Sound Design e Live Electronics spettacolo
	teatrale“Abisso - nel mondo di Lovecraft”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale “Metanoia” Perugia
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2023
Principali attività e responsabilità	Musica, Sound Design e Live Electronics spettacolo
	teatrale“Disallineato” Roma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	“Magma06” Roma
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2023
Principali attività e responsabilità	Finalista per Visual Motion Design della sigla del Festival “Le
	giornate della luce”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Le giornate della luce , Spilimbergo
Tipo di attività o settore	Eventi

Data	2022
Principali attività e responsabilità	Scenografia digitale per esibizione di LINDA con "Waves"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	XFactor Italia
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2022
Principali attività e responsabilità	Live Electronics & Audiovisual Performance "Pleiades"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival "Electric Theatre", Panicale
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2022
Principali attività e responsabilità	Live Electronics "Anticorpi"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dancity Festival", Villa Fabri, Terni
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2022
Principali attività e responsabilità	Live Electronics & Live Soundtrack del film "L'uomo con la macchina da presa" di Dziga Vertov (1929)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale "Metanoia" Perugia
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2022
Principali attività e responsabilità	Musica e Sound Design per spettacolo teatrale "Ifigenia in Aulide" regia di Alessandro Machia con Andrea Tidona (vincitore del Nastro d'Argento per il film "La meglio gioventù")
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia teatrale "Zerkalo"
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2022
Principali attività e responsabilità	Musica e Sound Design per spettacolo teatrale "Agamennone" di Ghiannis Ritsos, regia Alessandro Machia, con Andrea Tidona (vincitore del Nastro d'Argento per il film "La meglio gioventù")
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia teatrale "Zerkalo"
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2022
Principali attività e responsabilità	Musica, Sound Design e Live Electronics per spettacolo teatrale multimediale "Amare Cannibale", regia Mariagrazia Pompei
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Magma06" Roma
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2022
Principali attività e responsabilità	Scenografia Digitale per Opera multimediale "Flatlandia" presso Teatro sociale di Rovigo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio "F.Venezze" di Rovigo
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2022
Principali attività e responsabilità	Scenografia Digitale per Opera "Tosca" presso Reggia di Colorno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Summer Reggia Opera Festival in collaborazione con Conservatorio "F.Venezze" di Rovigo e Conservatorio "A.Boito" di Parma
Tipo di attività o settore	Eventi

Data	2022
Principali attività e responsabilità	Scenografia Digitale e Stage Mapping per spettacolo di danza "C.R.E.A.", coreografia a cura di Melania Olcina Yuguero, Teatro Mengoni , Magione (PG)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale "DanceGallery" Perugia e "FormaAzione"
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2022
Principali attività e responsabilità	Musica e Sound Design per spettacolo di danza "Spegnere la Luce" di Claudio Ronda
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Fabula Saltica"
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2022
Principali attività e responsabilità	Installazione multimediale presso Castello Torremaggiore, Foggia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival "Arcipelago.Le Isole della cultura"
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	2021
Principali attività e responsabilità	Vincitore Visual Motion Graphics sigla ed.2021 Festival "Le giornate della Luce"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival "Le giornate della luce" Spilimbergo
Tipo di attività o settore	Arti Visive
Data	Dicembre 2020/2021
Principali attività e responsabilità	Videomapping su Castello di Melfi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Melfi
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	Giugno 2021
Principali attività e responsabilità	Concerto Live Electronics su film di Dziga Vertov "L'uomo con la macchina da presa" del 1929
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale "Metanoia"
Tipo di attività o settore	Eventi, Arti performative
Data	Maggio 2021
Principali attività e responsabilità	Visual per release "Esse Majara" di Francesca Guccione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Whales Records
Tipo di attività o settore	Arti visive
Data	Ottobre 2020
Principali attività e responsabilità	Videomapping "Dria Paola, la ragazzina che fece parlare il cinema" su torri medievali di Rovigo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Film Commission Polesine
Tipo di attività o settore	Eventi
Data	Ottobre 2019
Principali attività e responsabilità	Live Electronics e Dj Set per C.alla lingerie - catwalk&party
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"C.alla lingerie"
Tipo di attività o settore	Eventi

Data	Agosto 2019
Principali attività e responsabilità	Live Electronics in <i>Paesaggi Sonori - Water Wires</i> , per "Bologna Estate 2019"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Arthea eventi", via Giuseppe Impastato 7 - Castenaso (BO)
Tipo di attività o settore	Arti performative
Data	Marzo 2019
Principali attività e responsabilità	Real-Time Visuals / VJ Set in 2020 presso "Macao" (MI)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Hibrida", Via Ventura 6 - 20134 Milano
Tipo di attività o settore	Arti visive, performative
Data	Marzo 2019
Principali attività e responsabilità	Motion Graphics / VJ Set presso "East Market Shop" (MI)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Brooklyn Brewery", 79 N 11th St. Brooklyn, (NY) 11249 con "Oggetto Nullo"
Tipo di attività o settore	Arti visive, performative
Data	Febbraio 2019
Principali attività e responsabilità	Musica, Sound Design, Motion Graphics in manifestazione fieristica presso RHO (MI) MyPlant&Garden
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"VG Crea" con "Oggetto Nullo"
Tipo di attività o settore	Arti visive, performative e sonore, design e costume
Data	Settembre 2018
Principali attività e responsabilità	Musica, Sound Design, Sound Spatialization in <i>Capitani Coraggiosi - L'avventura umana della scoperta (1906 – 1990)</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Karmachina", Milano per "Mudec"
Tipo di attività o settore	Arti visive, performative e sonore, design e costume
Data	Luglio 2018
Principali attività e responsabilità	Musica e Sound Design
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"WÖA", Milano, per opening di "Campus Party"
Tipo di attività o settore	Arti audiovisive e performance
Data	Maggio/Giugno 2018
Principali attività e responsabilità	Live AV Performer con <i>Unveiling Displacement</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Segnali 2018- Arti Audiovisive e performance", Perugia
Tipo di attività o settore	"LPM-Live Performers Meeting", Roma Arti audiovisive e performance
Data	Maggio 2018
Principali attività e responsabilità	Video Design e Sound Design per concerto <i>Signori e Cavalieri</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Musei Civici di Pavia
Tipo di attività o settore	Arti Audiovisive e performance
Data	Ottobre 2017
Principali attività e responsabilità	Live Electronics in <i>4 concerti d'autunno - Water Wires</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Arthea eventi", via Giuseppe Impastato 7 - Castenaso (BO)
Tipo di attività o settore	Arti performative

Data	Maggio 2017
Principali attività e responsabilità	Video Mapping all'interno della rassegna del Maggio rodigino <i>Musica e/è gioco</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio "F.Venezze" Rovigo
Tipo di attività o settore	Arti Audiovisive
Data	Maggio 2017
Principali attività e responsabilità	Live AV Performer con <i>Spectra Code</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"LPM-Live Performers Meeting", Radion (Amsterdam)
Tipo di attività o settore	"Segnali 2017- Arti Audiovisive e performance", Perugia Arti audiovisive e performance
Data	Settembre 2016
Principali attività e responsabilità	Video designer con <i>Mikronscape</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Bideodromo" - International Experimental Film and Video Festival", Bilbao (Paesi Baschi)
Tipo di attività o settore	Arti audiovisive
Data	Gennaio - Aprile 2016
Principali attività e responsabilità	Musiche, Sound Design e Live Electronics per gli spettacoli teatrali : "Purgatorio", "Paradiso", "Fuga dalla Cucina"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Società Dante Alighieri</i> di Rovigo
Tipo di attività o settore	Cultura e Arti performative
Data	Ottobre - Dicembre 2015
Principali attività e responsabilità	Musiche, Sound Design e Live Electronics per gli spettacoli teatrali : "Inferno-V Canto", "Bataclan"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Società Dante Alighieri</i> di Rovigo
Tipo di attività o settore	Cultura e Arti performative
Data	Maggio - Novembre 2015
Principali attività e responsabilità	Sound/Video Designer + Live AV Performer con <i>Living colors on-site</i> e <i>Lcl</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Segnali 2015-Arti Audiovisive e performance"
Tipo di attività o settore	"MuTe Fest" Sibelius Academy ad Helsinki Arti audiovisive e performance
Data	Novembre 2014
Principali attività e responsabilità	Sound Designer con <i>Lupus et Agnus</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"MuTe Fest " Sibelius Academy ad Helsinki
Tipo di attività o settore	Arti audiovisive e performance
Data	Maggio 2014
Principali attività e responsabilità	Sound Designer con <i>Deception + Lupus et Agnus</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Segnali 2014-Arti Audiovisive e performance", Perugia
Tipo di attività o settore	Arti audiovisive e performance
Data	2013
Principali attività e responsabilità	Sound Designer con <i>Opus I</i> (di Walter Ruttmann, 1921)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Segnali 2013-Arti Audiovisive e performance", Perugia Festival comunitario delle Arti Sonore "DI_stanze 2013"
Tipo di attività o settore	"MuTe Fest" Sibelius Academy ad Helsinki "Intermedia Edison 2013" di Edison Studio , Roma Arti audiovisive e performance

Data
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Maggio 2012
Interaction Designer con “Coro a 17 voci più un silenzio”
“Segnali 2012-Arti Audiovisive e performance”, Perugia
“Festival dei Due Mondi” Spoleto
Arti audiovisive e performance

Esperienze professionali tecniche audio/video

Data
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Casalecchio di Reno BO
Tipo di attività o settore

Giugno 2016-Novembre 2017
collaboratore a progetto
Sound Designer, Foley
Modulab Recording Studio, Via del Lavoro 9/c, 40033

Registrazione e Post-Produzione audio

Data
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Novembre 2015 - Marzo 2017
Collaboratore a progetto
Tecnico audio
Conservatorio “F.Venezze” Rovigo
Registrazione e post-produzione Audio/Video

Esperienze professionali di servizio

Data
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Novembre 2021-In corso
collaboratore a progetto
Docente in *Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics*
Conservatorio di musica “F.Venezze” di Rovigo
Corso Accademico in “Composizione per la musica applicata alle immagini”

Data
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Novembre 2021-In corso
collaboratore a progetto
Docente in *Composizione audiovisiva integrata*
Conservatorio di musica “F.Venezze” di Rovigo
Corso Accademico in “Composizione per la musica applicata alle immagini”

Data
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

2021 al 2023
collaboratore a progetto
Docente in *Music Production*
“FormaAzione”-Via Luigi Catanelli 19, Perugia
Corso di formazione

Data	2022
Lavoro o posizione ricoperti	collaboratore a progetto
Principali attività e responsabilità	Docente in <i>Scenografia Digitale</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"FormaAzione"-Via Luigi Catanelli 19, Perugia
Tipo di attività o settore	Corso di formazione
Data	Aprile 2021-Settembre 2021
Lavoro o posizione ricoperti	collaboratore a progetto
Principali attività e responsabilità	Docente in <i>Visual Music</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Demetra Formazione-Via Meuccio Ruini, 12 - 42124 - Reggio Emilia (RE)
Tipo di attività o settore	Corso di formazione
Data	Aprile 2020-Settembre 2020
Lavoro o posizione ricoperti	collaboratore a progetto
Principali attività e responsabilità	Docente in <i>Visual Music</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Demetra Formazione-Via Meuccio Ruini, 12 - 42124 - Reggio Emilia (RE)
Tipo di attività o settore	Corso di formazione
Data	Gennaio 2020-Maggio 2020
Lavoro o posizione ricoperti	collaboratore a progetto
Principali attività e responsabilità	Docente in <i>Composizione per la comunicazione visuale</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di musica "F.Venezze" di Rovigo
Tipo di attività o settore	Corso Accademico in "Composizione per la musica applicata alle immagini"
Data	Gennaio 2020-Maggio 2020
Lavoro o posizione ricoperti	collaboratore a progetto
Principali attività e responsabilità	Docente in <i>Composizione audiovisiva integrata</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di musica "F.Venezze" di Rovigo
Tipo di attività o settore	Corso Accademico in "Composizione per la musica applicata alle immagini"
Data	Gennaio 2019-Marzo 2019
Lavoro o posizione ricoperti	collaboratore a progetto
Principali attività e responsabilità	Docente in <i>Visual Music</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Demetra Formazione Via Meuccio Ruini, 12 - 42124 - Reggio Emilia (RE)
Tipo di attività o settore	Corso di formazione

Istruzione e formazione

Date	: Novembre 2017 – Novembre 2018
Titolo della qualifica rilasciata	: Master di Primo Livello in Visual Arts for the Digital Age
Principali competenze teorico/pratiche acquisite	: Videodesign - VR/AR - Sound 3D for Unity
Nome Istituto di Formazione	: Istituto Europeo di Design - Via Sciesa 4 – Milano
Progetto di Tesi IED	: <i>“Timeless Experience - extending an exhibition in Virtual Reality”</i>
Date	: Marzo 2015 - Marzo 2017
Titolo della qualifica rilasciata	: Diploma accademico di II livello in Composizione per Musica applicata alle immagini
Principali competenze teorico/pratiche acquisite	: Composizione musicale e sonora applicata alle immagini Tecniche avanzate di post-produzione audio
Nome Istituto di Formazione	: Conservatorio di musica “F.Venezze” di Rovigo
Progetto di Tesi	: <i>“Live Audiovisual Performance e Videomapping”</i>
Date	: Novembre 2011 - Marzo 2014
Titolo della qualifica rilasciata	: Diploma accademico di I livello in Musica elettronica
Principali competenze teorico/pratiche acquisite	: Composizione elettroacustica - Sound Design
Nome Istituto di Formazione	: Conservatorio di musica “F.Venezze” di Rovigo
Progetto di Tesi	: <i>“Ritratti” (opera teatrale elettroacustica)</i>
Date	: Agosto 2013 - Dicembre 2013
Titolo della qualifica rilasciata	: Certificato di frequentazione corso “Music Technology”
Principali competenze teorico/pratiche acquisite	: Composizione elettroacustica - Sound Design
Nome Istituto di Formazione	: Sibelius Academy Helsinki

Competenze personali

Capacità linguistica

Madrelingua:

ALTRE LINGUE Autovalutazione	Comprensione		Parlato	Scritto
	sufficiente, discreto, buono, ottimo, eccellente		sufficiente, discreto, buono, ottimo, eccellente	sufficiente, discreto, buono, ottimo, eccellente
Livelli:	Ascolto	Lettura		
Inglese	buono	buono	buono	buono

Capacità e competenze relazionali : Sono una persona che sa adattarsi alle situazioni, specialmente se nuove. Mi rendo parte attiva e partecipe, laddove richiesto. Mostro sempre curiosità e interesse. Sono determinato a portare a termine lavori e progetti.

Capacità e competenze organizzative : Sono abituato ad organizzare progetti e scadenze stabilendo una scaletta con diversi compiti in ordine di priorità. Organizzo il lavoro sia autonomamente che in team, in base ai punti di forza di ciascuno. Cerco sempre di fruire delle mie abilità per anticipare i problemi e gestire i cambiamenti.

Capacità e competenze tecniche : Recording/Editing/Mixing/Mastering audio/Foley
Editing/Compositing Video/ CGI
Media Design, Interaction, Real-time Video

Capacità e competenze informatiche :

Pro Tools:	eccellente
Ableton Live:	eccellente
Touch Designer:	eccellente
Max/Msp:	ottimo
Adobe After Effects:	eccellente
Unreal Engine:	ottimo
Resolume Arena:	eccellente
VDMX:	ottimo
Adobe Premiere:	ottimo
Cinema 4d:	ottimo
Adobe Photoshop:	buono
Adobe Illustrator:	buono
Adobe InDesign:	buono

Capacità e competenze artistiche : Musicista (Percussionista), Composizione musicale, Sound Design, Produzione musicale, Video 2d/3d, Visual Art /Design

Patente : B
Automunito : sì

Ulteriori informazioni

(Masterclass, seminari, workshop)

- con Otolab "TouchDesigner per la live performance" (Workshop)
- con Davide Carioni presso CFP Bauer "Interactive Mapping" (Workshop)
- con Elektro Moon Vision "Workshop-generative audiovisual forms" <http://elektromoon.co.nr> (Workshop)
- con Telenoika "Workshop- Videomapping" <http://www.telenoika.net> (Workshop)
- con Wayne Siegel "Motion tracking technology in dance performance, sound installations and live composition" (Seminario)
- con Stefano Sasso "Disegnare il suono. Suono e Rumore nella sonorizzazione applicata" (Seminario)
- con Andrea Agostini "Max Msp" (Seminario)
- con Franz Rosati "Modellazione 3D e sound design procedurali real-time" (Seminario)
- con Bjarni Gunnarsson (Istituto Sonology del Conservatorio Reale de L'Aja): composizione algoritmica, suoni granulari, interazioni in movimento, texture dell'immagine (Seminario)

- con Alberto Novello: “dalla ‘brainwave art’ al controllo della performance audiovisiva con ElettroEncefaloGrafia” (Seminario)
- con Vincenzo Core e Fabio Scacchioli “Macerie fluide: un’esperienza di creazione audiovisiva” (Seminario)
- con Edison Studio: la composizione elettroacustica nel cinema (Seminario)
- con Maurizio Argentieri: la figura del Sound Designer nel cinema (Seminario)
- con Robert Normandeau: spazializzazione sonora Ircam (Seminario)

Pubblicazioni edite:

- Release EP “Race for Salvation”, Electronica/Downtempo, con etichetta “Smiley Fingers Limited”
- Release EP “Resilience”, Electronica, con etichetta “Ozono Records”
- Release Album “Pleiades”, Electronica, etichetta “Whales Records” di Julien Marchal, Bordeaux
- Release singolo remix “To know you matter” etichetta “Whales Records” di Julien Marchal, Bordeaux
- Produzione elettronica nell’album “Muqataea” di Francesca Guccione , etichetta “Whales Records”

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 Codice in materia di protezione dei dati personali” n. 196 e succ.mod.”.
--