

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **D'ERRICO ANNA**

Nazionalità italiana

Data di nascita 21/03/1980

ESPERIENZA PROFESSIONALE

PRINCIPALI COLLABORAZIONI

ARISTICHE

2009 – oggi membro fondatore e co-direttore artistico Ensemble Interface

2018 – oggi membro Syntax ensemble (2018 – oggi)

collaborazioni con ensemble – Klangforum Wien, Ensemble Modern, Ensemble Linea, Ensemble Prometeo, Ensemble Icarus, Meitar Ensemble

collaborazioni con compositori - Pierre Boulez, Salvatore Sciarrino, Helmut Lachenmann, Georges Aperghis, Enno Poppe, Brian Ferneyhough, Beat Furrer, Rebecca Saunders, Jörg Widmann, Heinz Holliger, George Benjamin, Matthias Pintscher, Helmut Oehring

collaborazioni con direttori - Pierre Boulez, Peter Eötvös, Marco Angius, Lucas Vis, Matthias Pintscher, Tito Ceccherini, Ilan Volkov, Daniel Kawka

solista con orchestra - Orchestra Sinfonica Nazionale, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra di Padova e del Veneto

DOCENZE , PROGETTI EDUCATIVI, RICONOSCIMENTI

a.a. 2022/23 – oggi docente di pianoforte – Conservatorio di Venezia

a.a. 2018/19 – 2021/22 docente di pianoforte – Conservatorio di Udine

a.a. 2016/17 – 2018/19 docente di pianoforte – Conservatorio di Avellino

a.a. 2007/08 – oggi docente di pianoforte presso varie istituzioni di alta formazione accademica e musicale

2015 – oggi tutor – Impuls Academy for contemporary music Graz

masterclasses - Mozarteum Salzburg, Conservatoire de Montreal, University of Minnesota Duluth, Yong Siew Toh Conservatory Singapore, Real Conservatorio Superior Madrid, Sydney Conservatorium, Queensland Conservatorium

artist-in-residence, workshops sulla musica contemporanea - Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt, Accademia di Imola (con Salvatore Sciarrino), Valencia International Performance Academy and Festival for contemporary music, Akademie junger Komponisten Heidelberg Frühling, Rheinsberg Akademie

premio Abbiati « per la scuola » 2014, per il progetto educativo « Officina musica » presso il Liceo « Giordano Bruno » di Venezia

premio « Leone d'Argento » Biennale di Venezia 2014 e 2016, per il progetto educativo « Officina musica » presso il Liceo « Giordano Bruno » di Venezia

PRINCIPALI APPARIZIONI

CONCERTISTICHE

(ultime stagioni)

Milano Musica Festival 2020 – 2021 – 2022 – 2023

Wittener Tage für Neue Musik, 2023

Amici della Musica Firenze 2023

Muziekgebouw Amsterdam 2022

Konzerthaus Vienna 2018 – 2019 – 2022

Chigiana International Festival 2022

Festival Traiettorie, Parma 2016 – 2017 – 2022

Festival Klang Copenhagen 2021

Festival Archipel Ginevra 2021

Solista – Progetto “Immortali amate”, integrale dei Concerti per pianoforte di L. v. Beethoven, Orchestra di Padova e del Veneto, Marco Angius, Rai5, 2020

Bayerische Staatsoper 2019

Stagione IRCAM Parigi 2018/19

Stagione ZKM Karlsruhe 2018/19

Gaudeamus Utrecht 2018

Aldeburgh Festival 2018

France Musique, Radio France, 2018

Solista – Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Marco Angius, Opera di Firenze, 2017

Elbphilharmonie Hamburg, 2017

Solista – Orchestra della Svizzera Italiana, Philippe Béran, Lugano, LAC, 2016

Solista – Orchestra Sinfonica Nazionale RAI, Marco Angius, Torino, Auditorium Toscanini, 2016

Solista – Orchestra di Padova e del Veneto, Ilan Volkov, Biennale di Venezia, 2016

Elbphilharmonie Amburgo, 2017

Bologna Festival, 2017

Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt 2012 – 2014 – 2016

Festival Nuova Consonanza, Roma, 2013 – 2015 – 2016

Tournée in Inghilterra, Ensemble Interface, 2015

I concerti del Quirinale di Radio 3, 2015

Mozarteum Salzburg 2014

Festival Musica Strasbourg 2014

Wien Modern 2014

Heidelberger Frühling 2013 - 2014

Huddersfield Contemporary Music Festival, Ensemble Linea, 2013

Tournée in Australia e Singapore, Ensemble Interface, 2013

Festival June in Buffalo 2013

Ultraschall Berlin, 2013

Ulteriori apparizioni a Lucerne Festival, Carnegie Hall, Konzerthaus Berlin, Hessen Philharmonie, Mito Art Tower Giappone, Slovenska Filharmonia Ljubljana, e.a.

**PRINCIPALI PUBBLICAZIONI
DISCOGRAFICHE**

"PIANO EXTENSIONS" (EMA Vinci, 2022)
"Jorge Villavicencio Grossmann – From Afar" (Kairos, Vienna, 2020)
"Salvatore Sciarrino – La navigazione notturna" (Stradivarius, Milano, 2018)
"Two pianos" (Stradivarius, Milano, 2017)
Scelsi Collection Vol. 7 (Stradivarius, Milano, 2017)
Darmsadt Aural Documents Vol. 4 (Neos, 2016)
Portrait-CD di Jagoda Szmytka (Wergo, Edition zeitgenössische Musik, 2015)
Portrait-CD di Johannes Boris Borowski (Wergo, Edition zeitgenössische Musik, 2014)
„Back to yourself“, CD in duo con Christian Elin, sassofono (Raccanto, 2012)
„5x3“, nuova musica dal Canada per trio, Trio Fibonacci (Centrediscs, Toronto, 2010)

**ISTRUZIONE, FORMAZIONE,
RICERCA, RICONOSCIMENTI**

febbraio 2016	Ricercatore ospite – Orpheus Institute Gent – progetto di ricerca sull'inedito "Divertimento n. 1" per violino e pianoforte di Giacinto Scelsi
2015	Vincitore Yvar Mikhashoff Trust for New Music
luglio 2010	Stipendienpreis Interpretation - Internationale Ferienkurse Darmstadt
2010	Master of Music – Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt am Main Internationale Ensemble Modern Akademie
2008/09	selezione e borsa di studio Internationale Ensemble Modern Akademie, Frankfurt am Main
2007/08	Lucerne Festival Academy Orchestra. Direzione: Pierre Boulez. Specializzazione con solisti dell' Ensemble Intercontemporain.
2002 – 2004	corso di specializzazione concertistica con Eugenio Bagnoli, Fondazione Giorgio Cini, Venezia.
2005	Vincitore borsa di studio "Premio Marina Pasqually", Conservatorio "B. Marcello" di Venezia
2002 – 2005	Corso di studi di II livello in pianoforte, Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, con Giorgio Lovato. Diploma di secondo livello con lode, 2005.
2001	Vincitore borsa di studio per diplomati, Conservatorio "B. Marcello" di Venezia
1999 – 2001	Corso di studi in pianoforte, vecchio ordinamento, Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, con Giorgio Lovato. Diploma con lode, 2001.

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE [LIVELLO ECCELLENTE] TEDESCO [LIVELLO BUONO] FRANCESE [LIVELLO ELEMENTARE]