

CURRICULUM VITAE

LUCIANO FELICIANI

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 2001 al 2017 ha insegnato, Tromba, Teoria e Solfeggio, Armonia, Storia della Musica al Liceo Musicale “Nelio Biondi” di Camerino (MC).

Dal 2001 al 2020 insegna Teoria e Solfeggio, Strumenti a Fiato, Musica di Insieme, presso la Scuola Civica musicale del Corpo Bandistico “Ugo Bottacchiari” di Castelraimondo (MC).

Dal 2007 al 2022 ha insegnato Teoria e Solfeggio, Strumenti a Fiato, Musica di Insieme, presso la Scuola Civica musicale del Corpo Bandistico di Esanatoglia 1874 (MC).

Dal 2009 al 2019 ha insegnato Tromba presso la Scuola Nazzareno Gabrielli di Tolentino (MC).

Dal 2012 al 2023 è stato Docente di Analisi e Direzione alla Libera Accademia D.A.S. di Fermo (www.associazioneamadeus.com)

Dal 2014 insegna nella classe di Ottoni e Percussioni della Scuola di Musica del Corpo Bandistico di Morrovalle (MC).

Anno Accademico 2022/2023 e 2023/2024 ha insegnato ***Elementi di Composizione per Didattica della Musica*** presso il Conservatorio Statale “Gesualdo da Venosa” di Potenza.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

a. Direttore del Corpo Bandistico “Ugo Bottacchiari” di Castelraimondo (MC) dall’anno 2001 (con il quale ha partecipato a due concorsi: “Flicorno d’Oro” di Riva del Garda ed. 2008, 7° classificati in Terza Categoria e il Concorso “Premio Tommaso Albani” Monterosi (VI) ed. 2009 (3° Classificati in Seconda Categoria - primo premio non assegnato)

b. Direttore della Corale di Visso (MC) dall’anno 2006 al 2016

c. Direttore della Banda cittadina di Esanatoglia (MC), dall’anno 2005

d. Direttore della Banda Cittadina di Cerreto d’Esi (AN) dal 2007 al 2010

e. Direttore della Junior Band “Giuseppe Garibaldi” dal 2008 al 2010

f. Direttore della Banda Giovanile delle Marche dal 2015 al 2017

g. Direttore del Coro UTEAM di San Severino Marche dal 2016 al 2020

h. Direttore del Coro della Cappella del Duomo e Coro Universitario di Camerino (MC) dal 2018

i. Direttore del Corpo Bandistico “G. Verdi” di Morrovalle (MC) dal 2018

1992 – Diploma di Maturità: Ragioneria, presso l'Istituto Tecnico Commerciale "G. Antinori" di Camerino (MC)

1995 – Consegue il Diploma di tromba presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

2001 – Laurea in Scienze Politiche, indirizzo filosofico-politico, presso l'Università di Camerino con una tesi interdisciplinare in Filosofia Politica dal titolo: "SEDUZIONE E PRODUZIONE NEL MITO DEL DON GIOVANNI" (Menzione Speciale al Premio di Filosofia "Viaggio a Siracusa" ed. 2001).

2001 -Frequenta il seminario di composizione per musica da film tenuto dal M° Nicola Piovani all'Accademia Chigiana di Siena.

- Ha frequentato il corso di Composizione presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro dall'A.A. 2001/2002 sino all'A.A. 2005/2006 per poi trasferirsi al Conservatorio di Lugano

2002/03 – Frequenta il Laboratorio di direzione e composizione per Orchestra di Fiati "A. Dei" di Firenze, 2° ed., perfezionandosi con i maestri: Jacob de Haan, Jan Van der Roost, Claudio Josè Boncompagni e Lorenzo Della Fonte. Il suo brano *Parata di Burattini* è premiato come miglior composizione del Laboratorio e pubblicato dalla casa editrice *Animando Music Publisher* di Sondrio.

2003/04 – Frequenta il Laboratorio di direzione e storia del repertorio per orchestra di fiati con i Maestri: Frank Battisti e Lorenzo Della Fonte. Partecipa in qualità di giurato al concorso Nazionale per bande musicali "Energia in Banda" (09/2004).

2004/05 – Frequenta il Laboratorio di composizione e direzione per orchestra di fiati "A. Dei" di Firenze, 3° ed., perfezionandosi con i Maestri Franco Cesarini e Claudio Josè Boncompagni.

2005/06 – Frequenta il Laboratorio di composizione e direzione per orchestra di fiati "A. Dei" di Firenze, 4° ed., tenuto dai Maestri Franco Cesarini e Claudio Josè Boncompagni. Il suo lavoro dal titolo *Variazioni sul tema Lamenti* viene selezionato come migliore composizione del Laboratorio ed eseguito nel concerto finale dalla Filarmonica Leopolda. Il brano *Variazioni sul tema Lamenti* è stato poi eseguito in prima esecuzione dalla *Civica Filarmonica di Lugano* diretta dal M° Franco Cesarini, pubblicato dalla casa editrice *Mitropa/De Haskee* registrato dalla *Symphonic Band of the Lemmens Conservatory* diretta dal M° Jan Van Der Roost.

2007 - PUBBLICA un saggio dal titolo *Il sublime e il demoniaco nel Don Giovanni di Mozart* nel libro *QUEI LORO INCONTRI. Lezioni settempedane*. AA.VV., ed. *Il lavoro editoriale*, Ancona, 2007.

2008/2009 – Ha ricevuto un incarico di composizione dalla FE.BA.TI. (Federazione delle Bande Ticinesi) per la composizione del Brano d'obbligo per la 3° categoria del Concorso Cantonale del Ticino svoltosi nel 3 maggio 2009 a Lugano.

A.A. 2008/2010 Studia presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano conseguendo in data 28 maggio 2010 la Laurea di Secondo livello in Direzione e Strumentazione per Orchestra di Fiati (*Master of Arts in Music Performance, Major in Wind Orchestra Conducting*), sotto la guida del M° Franco Cesarini.

2010/2011 Ha ricevuto una commissione dai *Mad Puppet e Bürgerkapelle Gries (Bolzano)*, per una composizione per Orchestra di Fiati e Rock Progressive Band ispirata al loro album *King Laurin and His Rosengarden* per celebrare il 30° anniversario del gruppo.

2011 – Ha pubblicato per la Zecchini Editore di Varese una monografia, la prima in lingua italiana, su Aaron Copland.

2014 – Ha conseguito l’Attestato di Qualifica di Specializzazione Post-Diploma in Composizione per Musica da Film sotto la direzione artistica del compositore premio *Oscar* Luis Bacalov, presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro

2014 – Ha ricevuto una commissione dalla Banda di Lizzana per le musiche di scena di un’Operetta Teatrale dal titolo **Gh’era ‘na Volta**, sulla storia di Rovereto (Organico: Banda, Coro Maschile, Coro di Voci Bianche e Solisti)

2015-2016 – Ha ricevuto una commissione dalla Banda di Tesero per le musiche de “**Il Tamburo Ritrovato**”, *primo Musical in Italia per Orchestra di Fiati, Coro, Coro di voci bianche e Solisti*.

2016-2017 Ha ricevuto una commissione dalla ROVERETO WIND ORCHESTRA, per la composizione della *Sinfonia n. 1 “Icelandic Waterfalls”*, eseguita in prima assoluta al **concorso mondiale per Orchestre di Fiati di KERKRADE nel luglio del 2017**.

2021 - Il suo brano SAXA PICTA è stato segnalato al concorso di Composizione per Orchestra di Fiati indetto dall’Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana per il 30° anniversario.

2021 - Il suo brano IL TAMBURINO SARDO è stato segnalato al concorso di Composizione per Orchestra di Fiati “Piccolo è Bello” di Monteleone d’Orvieto.

2022 – La composizione LE TIGRI DI MOMPRACEM è stata segnalata al 3° Concorso di composizione per Bande Giovanili della Federazione dei Corpi Bandistici della provincia di Trento

2022/2023 - Ha ricevuto una commissione dall’ABMB - Associazione Bande Musicali Bresciane in occasione di Bergamo e Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 SYMPHONIC SKETCHES eseguite al TEATRO SOCIALE BERGAMO il 23/04/2023 dalla Banda Sinfonica Rappresentativa DI BERGAMO E BRESCIA DIR.: DENIS SALVINI)

2024 - La composizione LE AQUILE DELLA STEPPA ha vinto il primo premio al 10° Concorso Internazionale di Composizioni originali per Banda “Città di Sinnai” Edizione 2024

ALTRE COMPETENZE E ATTIVITÀ

Svolge intensa attività concertistica in qualità di Direttore di Orchestre di fiati e Corali con le quali ha tenuto concerti in Italia e all'estero. Tiene corsi di Direzione, Armonia e Strumentazione per Orchestra di Fiati collaborando anche con ANBIMA Nazionale ed è spesso chiamato come Membro di Giurie per Concorsi Bandistici di composizione ed esecuzione.

Sue composizioni sono state scelte come brani d'obbligo in concorsi nazionali e internazionali per Orchestre di Fiati:

Titolo	Concorso Bandistico
Suite Marchigiana	<i>Brano imposto per la TERZA categoria alla Festa Cantonale della Musica – Lugano 2009</i>
Variazioni sul tema Lamenti	<i>Brano imposto per la SECONDA categoria alla Festa Cantonale della Musica – Bellinzona 2014</i>
Danze Macedoni	<i>Brano imposto per la PRIMA categoria del Concorso Internazionale di Bertiolo Maggio 2016</i>
Old Folk Songs From Iceland	<i>Brano imposto per la PRIMA categoria del Concorso Nazionale per Banda “LaBacchetta d'Oro” Maggio 2018</i>
Blue Mountains Rhapsody	<i>Brano imposto per la SECONDA categoria del Concorso Internazionale di Bertiolo Maggio 2018</i>
Old Folk Songs From Iceland	<i>Brano imposto per la PRIMA categoria del Concorso per Banda “AMA Calabria” – Suoni in Aspromonte 25° edizione Marzo 2019</i>
Old Folk Songs From Iceland	<i>Brano imposto per la PRIMA categoria del Concorso Internazionale per Banda “Flicorno d'Oro” – Riva del Garda Aprile 2019</i>

Old Folk Songs From Iceland	<i>Brano imposto per la PRIMA categoria Al 5° Concorso Regionale delle Bande Musicali Venete 18-19 Maggio 2019</i>
Old American Songs	<i>Brano imposto per la TERZA categoria del Concorso Nazionale per Banda “LaBacchetta d’Oro” - Maggio 2019</i>
Old American Songs	<i>Brano imposto per la TERZA categoria del 1° Concorso per Banda di Selvino Aviatice (BG) - 30 giugno 2019</i>

Old American Songs	<i>Brano imposto per la YOUTH CATEGORY del <u>MITTELEUROPA</u> <u>BLASMUSIKFEST2020/2021</u></i>
The Rise of The Quetzal	<i>Brano imposto per la PRIMA categoria del Concorso Internazionale per Banda “Flicorno d’Oro” – Riva del Garda Marzo 2024</i>
La Matita di Leonardo	<i>Brano imposto per la Categoria C del Concorso Internazionale per Banda “La Bacchetta d’Oro” Maggio 2025</i>

Compone principalmente su commissione e le sue composizioni sono pubblicate dalle seguenti case editrici:

Animando Music Publisher (<http://www.animando.com/>),

Hal Leonard/De Haske (<https://www.halleonardeurope.com/shop/>

-<https://www.bandmusicshop.com/it-it/search.aspx?q=feliciani>),

Scomegna Edizioni Musicali (<https://www.scomegna.com/it/luciano-feliciani.html>), *Potenza Music* (<https://potenzamusic.com/potenza-artists/feliciani-luciano/>)

Da Vinci Publishing (<https://davinci-edition.com/composer/luciano-feliciani/>)

ed incise in CD da rinomate Orchestre di Fiati Internazionali.

Come arrangiatore collabora stabilmente dal 2016 con il Quintetto di Fiati “Orobie” per il quale arrangia la musica di Gaetano Donizetti e altri operisti italiani nell’ambito dei progetti per la rassegna annuale “Suoni in Estate”, sponsorizzata dalla Fondazione Donizetti di Bergamo. (<https://www.facebook.com/suoninestate/>)

Come **critico musicale** pubblica recensioni di CD di musica classica jazz e contemporanea, per la rivista online <http://www.kathodik.it/>

Data 19/11/2024

Firma

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'A' followed by a series of loops and a final vertical stroke.

* Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).