

Jean-Marc Luisada

Jean-Marc Luisada, un poète.

Non assomiglia ad altri e per questo lo amiamo. Suona seduto su una sedia e non su uno sgabello del pianoforte, senza preoccuparsi di uno smoking; i suoi capelli ricci sono disordinati. Balla mentre suona, le sue mani quando non corrono sulla tastiera sembrano uccelli che lo circondano. È altrove, portato via da un mondo che ci mostra con suoni incredibili, ritmi che sono solo suoi, fraseggi che raccontano storie. È un poeta e Chopin, ovviamente, è il suo terreno di caccia preferito. E Schumann, Granados, Poulenc, e Beethoven, e Mozart, e Bach, tutti gli devono qualcosa. Quel qualcosa che dà loro reinventandoli con quel sorriso che fa sembrare il suo viso una stella. Il cielo si posa sulle sue dita e ci fa decollare con lui. Lui è la grazia.

Alain Duault

Jean Marc Luisada ha studiato pianoforte alla scuola Yehudi Menuhin di Londra, poi al Conservatorio Nazionale di Musica di Parigi dove ha vinto nel 1977 il 1 ° Premio per pianoforte nella classe di Dominique Merlet e nel 1978 il 1 ° Premio per la musica da camera nella classe di Geneviève Joy-Dutilleux.

Ha vinto il Concorso Dino Ciani (1983) e il famoso Concorso Chopin di Varsavia (1985).

Ha ricevuto consigli da grandi Maestri come Denyse Rivière, Marcel Ciampi, Paul Badura-Skoda, Milosz Magin, Vlado Perlemuter ...

Jean-Marc Luisada conduce da oltre trent'anni una straordinaria carriera concertistica. Nella formazione di musica da camera, si è circondato tra gli altri di Garry Hoffman, di Pierre Amoyal, di Philippe Bernold, di Yuzugo Horigome, di Patrick Messina, di Quatuor Talich, di Quatuor Modigliani e del Fine Arts Quartet. Oltre a questa attività concertistica, Jean-Marc Luisada insegna alla Scuola Normale Alfred Cortot di Parigi.

Ha registrato diversi dischi con la Deutsche Grammophon e la Sony (RCA), in particolare i Valses e Mazurkas, nonché il concerto di Chopin in mi minore nella sua versione originale con il Talich Quartet e il bassista Benjamin Berlioz.

Il suo ultimo disco è uscito da Sony nell'autunno del 2018 è dedicato a Robert Schumann e include il Davidsbundlertanze e l'Humoresque.

È considerato uno dei più grandi interpreti della musica di Frédéric Chopin nel mondo.

Jean-Marc Luisada è uno studioso delle arti e delle lettere.