



FRANCESCO PELLEGRIN

ESPERIENZA LAVORATIVA

1/9/2020 – ATTUALE Rovigo, Italia

DOCENTE A CONTRATTO (COME/04) CONSERVATORIO F. VENEZZE DI ROVIGO

- Elettroacustica (COME/04) - Triennio e Biennio
- COME/01 - Master di II Livello in Musica Applicata

1/6/2023 – ATTUALE Stati Uniti

SOFTWARE ENGINEER CULT DRUM SOUNDS

- Progettazione Kontakt Libraries e Plug-ins

4/4/2023 – ATTUALE Stati Uniti

SOFTWARE ENGINEER BIG FISH AUDIO

- KSP Development

1/1/2023 – ATTUALE Singapore (Remote)

SOUND DESIGNER BANDLAB

Progettazione di sample pack per la produzione audio

ATTUALE Regno Unito

SOUND DESIGNER BLACK OCTOPUS

Collaborazione come sound designer esterno per la progettazione di sample packs per la produzione audio

29/2/2020 – 1/12/2021 Modena, Italia

SOFTWARE PRODUCT MANAGER IK MULTIMEDIA

- Progettazione del prodotto Software
- Coordinamento del team per lo sviluppo del prodotto
- Progettazione dell'interfaccia
- Stesura delle specifiche del prodotto

VIDEOMAKER - PRODUTTORE ROLAND

Ho prodotto una serie di contenuti video a scopo pubblicitario per 3 prodotti del catalogo Roland

Regno Unito

VIDEOMAKER - PRODUTTORE NOVATION

Ho realizzato una banca di suoni preset ufficiali per il sintetizzatore Novation Peak e alcuni video promozionali

31/3/2020 – 8/7/2020 Rovigo

DOCENTE A CONTRATTO - LABORATORIO DI ORCHESTRAZIONE VIRTUALE (SOUND LIBRARIES- KONTAKT)
CONSERVATORIO " F VENEZZE"

Seminario di 36 ore sulla programmazione e creazione di librerie di Suoni e Virtual Instruments

2019 – 2020 Londra, Regno Unito

SOUND DESIGNER REVERB MACHINE

- Collaborazione esterna come Sound Designer per la realizzazione della libreria di suoni "Midnight"

- Collaborazione esterna come Sound Designer per la realizzazione di 3 librerie di suoni

- Collaborazione esterna come Sound Designer per la realizzazione di 3 librerie di suoni

- Collaborazione esterna come Sound Designer per la realizzazione di una libreria di suoni

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LAURA TRIENNALE IN INGEGNERIA ELETTRONICA E INFORMATICA Università degli studi di Ferrara

DIPLOMA IN MUSICA APPLICATA Conservatorio "F.Venezze" - Rovigo

LAURA MAGISTRALE IN INGEGNERIA INFORMATICA E DELL' 'AUTOMAZIONE (CURRICULUM INTELLIGENZA ARTIFICIALE) Università degli studi di Ferrara

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Reti Neurali | Deep Learning | KSP (Kontakt Script Processor) Avanzato | Python | Analisi Matematica | Sistemi Distribuiti | Sound Design | Database | Sviluppo siti Web | Statistica | Adobe After Effects | Modellazione 3D Base | Adobe Photoshop | Adobe Illustrator | Composizione | Tecniche di registrazione | Elettroacustica | Elettronica digitale | Elettronica Analogica | C | C++ | Java | Prolog | mySQL | SQL | XML | MySQL | Armonia | UI | UX | Project Management

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".