

CURRICULUM ARTISTICO - SCARONI DAVID, violinista



Nato a Rovigo nel 1984, ha studiato violino inizialmente al Conservatorio della sua città diplomandosi sotto la guida del M° Glauco Bertagnin presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.

Ha partecipato a masterclass e a lezioni di illustri strumentisti e cameristi come Ilya Grubert, Sonig Tchakerian, Leon Spierer, Jurgen Küssmaul, Antonello Farulli (Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola), Quartetto di Cremona (Accademia Stauffer) e Nuovo Quartetto Italiano perfezionandosi inoltre con i Maestri Roberto Ranfaldi all'Accademia "L. Perosi" di Biella e con Marco Rogliano all'Accademia di Pavia e all'Accademia "Steinway Society" di Verona.

Collabora e ha collaborato con diverse orchestre italiane come l'*Orchestra d'Archi Italiana*, gli *Interpreti Veneziani*, l'*Orchestra Haydn di Bolzano e Trento*, la *Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo*, l'*Orchestra dell'Opera Carlo Felice di Genova*, l'*Orchestra di Padova e del Veneto*, l'*Orchestra Leonore di Pistoia*, l'*Orchestra Regionale Toscana*, l'*Orchestra del Teatro Comunale di Bologna*, la *Filarmonica Arturo Toscanini di Parma* e l'*Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino*.

Ha effettuato concerti e tournée in Italia, Spagna, Belgio, Slovenia, Svizzera, Austria, Germania, Kuwait, Azerbaijan, Emirati Arabi, Oman, Bahrain e in Argentina, esibendosi in importanti teatri e sale da concerto tra cui: Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Filarmonico di Verona, Gran Teatro la Fenice di Venezia, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Grande di Brescia, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Regio di Torino, Auditorium Toscanini e Teatro Regio di Torino, Teatro Dal Verme di Milano, Teatro Verdi di Trieste, Teatro dell'Opera e Teatro Verdi di Firenze, Auditorium Paganini di Parma, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Regio di Parma, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Olimpico di Roma, Auditorio Principe Felipe di Oviedo, Teatro Real di Madrid, Palau de la Musica Catalana di Barcellona, Royal Opera House di Muscat, National Theatre di Manama, Teatro Colon di Buenos Aires,

Haus für Mozart di Salisburgo e 'Sala d'Oro' del Musikverein di Vienna. In queste occasioni ha potuto esibirsi in prestigiosi festival come Ravenna Festival, Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, Ravello Festival, Festival Internazionale MITO, Abu Dhabi Festival, Gabala Music Festival, il Festival di Pentecoste di Salisburgo collaborando con importanti direttori e solisti come Umberto Benedetti Michelangeli, Aldo Ceccato, Vladimir Fedoseev, Sir Neville Marriner, Donato Renzetti, Stefano Ranzani, Gustav Kuhn, Wayne Marshall, Bertrand De Billy, Daniel Kawka, James Conlon, Kent Nagano, Riccardo Muti, Jessica Pratt, Plácido Domingo, Fiorenza Cedolins, Francesco Meli, Giovanni Sollima, Domenico Nardio, Uto Ughi, Salvatore Accardo, Sergej Krylov, Vadim Repin, Pavel Vernikov, Kostantin Bogino, Ramin Bahrani, Nicola Benedetti, Shlomo Mintz, Midori Goto, Pinchas Zukerman, Anne-Sophie Mutter, Leonidas Kavakos, Roberto Prosseda, Roberto Cominati, Daniil Trifonov, Giulio Tampalini, Oscar Ghiglia, Andrea Griminelli, Michele Campanella, Krystian Zimerman, Mikhail Pletnev, Martha Argerich.

Ha effettuato registrazioni discografiche per le etichette *Stradivarius*, *Velut Luna*, *Ducale*, *Dynamic*, *Brilliant Classics*, *Universal Music*, *Amadeus*, *Classic Voice*, *Arcana*, *Azzurra Music* e l'editore *Da Vinci Publishing* ha pubblicato sue revisioni dei *Sei Duetti per due violini op.4* di Giuseppe Cambini, dei *Tre Duetti per violino e violoncello op.6* di F. A. Hoffmeister, dei *Tre Duetti Concertanti per due violini* di L. Tomasini, della *Pantomima per due violini* di C. Tassarini, del *Duetto per violino Solo* in Re minore di G. B. Viotti, del *Trio in Mi bemolle Maggiore per due violini e violoncello (1776)* di G. Brunetti, dei *Trii per archi* di L. Cherubini e della *Suite in La maggiore per Trio d'archi* di J. Sibelius.

Dal 2012 è membro e fondatore del *Trio Hegel* (violino, viola, violoncello - www.triohegel.com) con il quale ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali. Il Trio ha all'attivo incisioni discografiche per *Tactus* (prima incisione mondiale Trii di L. Cherubini e G. Cambini), *A Simple Lunch* (disco monografico M. Montalbetti con musiche dedicate al Trio Hegel), *Da Vinci Classics* (integrale Trii di J. Sibelius e M. Reger, Concerti per pianoforte K413, K414, K415, K449 -versione per pianoforte e quartetto d'archi dell'autore- e i Quartetti con pianoforte K478 e K493 di Mozart) e si è esibito per importanti stagioni come il Mantova Chamber Music Festival, la Società dei Concerti e la Società del Quartetto di Milano, la Fondazione Teatro Grande di Brescia, l'Associazione Chamber Music di Trieste, esibendosi in Italia e in tournée in Svizzera e Finlandia ottenendo negli anni ampi riconoscimenti da parte di pubblico e critica. Nel 2019 ha fondato il *Duo Renié* con l'arpista Giulia Rettore ed è del 2020 la loro prima pubblicazione discografica contenente i *Sei Notturmi Concertanti op.59* di Kreutzer/Bochsa per *Da Vinci Classics*.

Dalla collaborazione col pianista e direttore d'orchestra Gerardo Felisatti è nata un'opera discografica, pubblicata sempre da *Da Vinci Classics*, contenente lavori compositivi di F. Schubert incentrati sull'anno 1816 e fra questi vi sono presenti anche le celebri Sonatine per violino e pianoforte.

David Scaroni suona un prezioso violino costruito a Bologna nel 1876 dal celebre liutaio Raffaele Fiorini.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'David Scaroni', written over a black rectangular background.

Prof. Scaroni David



Website: www.davidscaroni.com