

ZHANG YANG

30/03/1989 Data di nascita
Numero di telefono
Email
PEC

INCARICO ATTUALE

• Pianista accompagnatore presso Il Conservatorio F.Venezie di Rovigo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università Normale dello Xinjiang - (dal 2008 al 2012)
Laurea in Musicologia presso l' Università Normale dello Xinjiang.
(Repubblica Popolare della Cina)

Conservatorio F. Venezie di Rovigo - (dal 2013 al 2016)

2016 Diploma di Laurea di primo livello come Maestro Collaboratore con valutazione 110 e lode.

Conservatorio F. Venezie di Rovigo - (dal 2016 al 2019)

2019 Gennaio, Diploma di Laurea di secondo livello in Accompagnamento al Pianoforte con valutazione 110 e lode.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2017-2019

Vincitrice della borsa di studio di Accompagnatore al Pianoforte presso il Conservatorio F.Venezie di Rovigo.

2018-2019

Vincitrice di borsa di studio di Sostegno linguistico per gli studenti cinesi presso il Conservatorio F.Venezie di Rovigo.

2019

partecipa alla Masterclass di canto, tecnica e interpretazione Il Corpo Musicale come pianista Maestro collaboratore presso la Scuola di Musica Sesto Fiorentino (Firenze).

2021

partecipa allo Spettacolo "Baroccochocolate". "Il Dolceamaro delle Passioni" da un'idea di Anna Cuocolo e Marina De Liso, come Maestro collaborator e pianista accompagnatore presso il Teatro Sociale di Rovigo.

2022

Ottiene l'incarico di pianista accompagnatrice esterna presso il Conservatorio di Musica di Rovigo.

2023

partecipa all'opera La Prova Di Un'Opera Seria, come maestro collaboratore di palcoscenico presso il Teatro Sociale di Rovigo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Abilità di scrittura su programmi di notazione musicale
Ottima conoscenza dei software di scrittura.

ALTRO

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A RIVISTE,ECC. ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL COMPILANTE RITIENE DI DOVER PUBBLICARE)

2016

Concerto cameristico: Simultaneo Ensemble La musica nella Grande Guerra. Consorzio tra i Conservatori del Veneto. Verona- Auditorium Montemezzi; Padova- Gabinetto di Lettura.

2016-2017

Masterclass ERASMUS "Il lieder tedesco nel XIX secolo" con M° Bernhard Renzikowski.

2017

Concerto cameristico a quattro mani "Il lieder tedesco nel XIX secolo" presso il salone del Conservatorio F. Venezie di Rovigo.

2018

Concerto cameristico: Simultaneo Ensemble - Le radici della contemporaneità e la Grande Guerra". Consorzio tra i Conservatori del Veneto, Vicenza-Liceo Pigafetta. Sala Concerti del Conservatorio di Vicenza.

Concerto Buon Compleanno Gioacchino (musiche di G. Rossini), Accademia del Concor di, Rovigo.

2019

Aprile, Concerto cameristico: Simultaneo Ensemble - Venezia respira-il gioco dell'acque con la terra e dell'Oriente con l'Occidente nella città dei sortilegi, Consorzio tra i Conservatori del Veneto, Venezia- Sala Concerti di Parazzo Pisani; Castelfranco Veneto- Sala Zambon.

Maggio, Concerto lirico, Giornata di chiusura dell'Anno Accademico

2018-2019 presso dall'Università Popolare per il tempo libero, l'educazione permanente e la formazione di Lendinara.

Ottobre, Concerto cameristica. Musica e Poesia libertà di amore... Clara e Robert , Accademia dei Concor di, Rovigo.

2020

Pubblicazione "Glossario dei Termini Musicali, Italiano/Cinese
Cinese/Italiano"--Storia di Storie della Musica, Mariarosa Pollastri, Zhang Yang; Volonté&Co; Milano; 2020.

LINGUE • CINESE ITALIANO INGLESE