

Roberta Zucchelli



AFAM054 ex CODD/07 Movimento espressivo

Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea

Musicista, didatta e pedagoga della musica, psicomotricista. Appassionata di metodologie di educazione musicale attraverso il movimento e sostenitrice del connubio tra musica e movimento come importante facilitatore per gli apprendimenti. Diplomata presso il Conservatorio C. Pollini di Padova in Composizione (V.O.), Musica corale e Direzione di coro (V.O.), Flauto dolce (V.O.), Didattica musicale per la disabilità (Triennio accademico); ha compiuto la formazione quinquennale in Espressione corporea metodologia Susanne Martinet, la formazione quadriennale Dalcroze (Certificate, Qualifica di Rythmicien), il Master e l'Alta formazione in Professione Psicomotricista in ambito socio-educativo e preventivo (Università Ca' Foscari VE), il corso di perfezionamento in Musica e Musicoterapia in Neurologia presso l'Università di Ferrara. Abilitata nelle classi di concorso A029-A030 (Musica nella scuola secondaria di I e II grado) e A064 (Teoria, Analisi e Composizione nella scuola secondaria di II grado). Ha seguito seminari, masterclasses, corsi di specializzazione in Italia e all'estero approfondendo ulteriormente ambiti quali: vocalità (Metodo funzionale della voce), musicoterapia, danze popolari, percussioni e bodypercussion, musica elettronica, metodologie didattiche Kodály, Orff, Suzuki, Gordon. È istruttore di attività psicomotoria, ginnastica posturale e ginnastica finalizzata alla salute e al fitness (Coni). È iscritta al registro nazionale degli psicomotricisti Anupi Educazione. Da oltre trent'anni svolge assidua attività educativa musicale e motoria rivolta a tutte le fasce d'età (dal periodo prenatale alla terza età) e attività di formazione per insegnanti e genitori. Lavora nella scuola pubblica (Primaria, Secondaria di primo e secondo grado) e nelle realtà associative (Nidi, Materne, A.S.D.). Già referente e docente per i corsi musicali di base in convenzione con i Conservatori Pollini (PD) e Buzzolla (Adria). È attiva in ambito concertistico in qualità di corista, strumentista e direttrice di ensembles corali-strumentali, per i quali compone anche arrangiamenti ad hoc.

Nel 2021 ha pubblicato per Edizioni Musicali Armelin il testo "Se canti...m'incanto. Repertorio di canti, testi ritmati e filastrocche per attività musicali e psicomotorie rivolte all'infanzia, dal Nido alla Primaria". La pubblicazione è pensata per didatti e pedagogisti della musica, educatori, musicoterapeuti e logopedisti.