

EMILIO MARINELLI

Pianista, Tastierista, Compositore, Arrangiatore, Didatta, Produttore

.Formazione:

Emilio Marinelli nato ad Ancona il 23 settembre del 1974.

Studia musica dall'età di 8 anni con vari insegnanti privati.

Inizia il suo percorso jazz a 18 anni col maestro Ramberto Ciammarughi , a cui seguono innumerevoli laboratori, corsi di formazione:

-Corso di improvvisazione, durata annuale, presso l'Accademia Romana di Musica, tenuto da Danilo Rea, Maurizio Gianmarco, Giovanni Tommaso Fabrizio Sferra, Fabio Zeppetella. (1996-1997)

-Seminari estivi di Siena Jazz tenuti da F. D'Andrea, Claudio Fasoli.(2000)

-Vincitore di un borsa di studio della Comunità Europea, partecipa ai corsi di alta qualificazione professionale presso l'Associazione Siena Jazz tenuti da Stefano Battaglia, Furio Di Castri, Marco Tamburini, Pietro Tonolo.(1998-1999)

Contemporaneamente studia pianoforte Classico fino al conseguimento del diploma di pianoforte principale al Conservatorio di Santa Cecilia, dopo essersi perfezionato con il Maestro Agnese Gatto ed il Maestro Riccardo Marini presso l'associazione Musicale Tommaso D'Aquino (ROMA).(2009)

Consegue il Diploma Accademico di II livello in pianoforte jazz – al Conservatorio F.Venezze – Rovigo con il punteggio di 100 e lode.(2015)

Effettua periodicamente viaggi di studio negli Stati Uniti(New York, Boston) dove ha modo di perfezionarsi con Hal Crook, Edward Simon, Aaron Goldberg, Ted Rosenthal, Cameron Brown. (2008-2010)

Attività concertistica

Svolge da anni attività concertistica jazz si è esibito in Italia e all'estero in numerosi ed importanti teatri, rassegne, festival, Jazz club sia come Leader che come Sideman che in contesti più ampi come big band o orchestre, collaborando con innumerevoli musicisti nazionali ed internazionali tra cui: Maria Schneider, Bob Brookmeyer, Bob Mintzer, Enrico Rava, Cameron Brown, Fabrizio Sferra, Greg Hutchinson, Pietro Ciancagli, Marco Tamburini, Fabio Zeppetella, David Linx, Giulio Capiozzo, Adam Pache, Paolo Silvestri, Xavier Girotto, Beppe Servillo, Gabriele Mirabassi, Daniele Santimone, Roberto Taubic, Vincenzo Florio, Mike Rossi, Tiziana Ghiglione, Gianluca Renzi, Nicola Angelucci, Fabrizio Puglisi, Marcello Di Leonardo, Stefano Paolini, Cristiano Arcelli, Fabrizio Bosso, Scott Robinson, Ron Seguin, Benjamin Jephtha, Marlo Witboy, Melanie Scholtz, Susanna Stivali, Diana Torto, Sherman Irby, Gilson Silveira, Stefano Bedetti, Chicco Capiozzo, Paolo Ghetti, Massimo Manzi, Fabrizio Bosso, Giovanni Falzone, Walter Ricci, Sara Jane Ghiotti, Laura Avanzolini, Rossana Casale, Sergio Caputo, Fabio Concato, Martin Wind, Matt Wilson.

Come Leader, compositore ed arrangiatore si esibisce con vari trio e Quartetti a suo nome presentando progetti e dischi in vari club e festival in Italia e all'estero tra cui: Roma Jazz Festival, Gubbio No Borders, Fano Jazz by The Sea, Ancona Jazz, Casalini Jazz Festival (Rovigo), La casa del Jazz, Senigallia Jazz Festival, Jesi Jazz Festival, Val Badia Jazz, Sciala Jazz Molfetta, Saje Festival (South African Association for Jazz Education), The Criot (Cape Town), Nassau Music Hall Cape Town, Hlava XXII Music club Bratislava (Slovacchia), Music Cafè Nitra (Slovacchia), Blue note Nove Mesto (Slovacchia). Nell'aprile 2015 esegue un recital di Piano Solo nella Chisholm Recital Room, SA College of Music at UCT (University of Cape Town).

E' membro stabile sin dagli esordi della Colours Jazz Orchestra (2002) diretta da Massimo Morganti per la quale suona, incide e talvolta arrangia, e con la quale ha modo di collaborare con personaggi internazionali di prim'ordine del jazz mondiale primi tra tutti: Maria Schneider, Bob Brookmeyer, Kenny Wheeler, John Taylor, Bob Mintzer, Toninho Horta, Ronnie Cuber, Karima, Baptiste Herbin, Fabio Concato, Rossana Casale, Fabrizio Bosso, Baptiste Herbin, Karima, Mats Holmquist, Gianni Coscia, Chico Chagas, Max Tagliata, Chico Pineiro, Gianluca Petrella.

Discografia

- .-2021 Momenti Massimo Morganti con Martin Wind, Matt Wilson, Marta Raviglia
- 2021 Il Vento è Fuori Filippo Macchiarelli Quintet (Greg Hutchinson, Simone La Maida)
- 2017 Emilio Marinelli trio 4.0 plus guests So Far from Where We Began per l'etichetta Groove Master inciso a Cape Town con musicisti Sud Africani. (Mike Rossi, Benjamin Jephtha, Marlon Witboi, Melanie scholtz, Ndumiso Manana).
- 2014 Home Away From Home Colours jazz orchestra/Ayn Inserto Neuklang
- 2013 Latin Colours Jazz ensemble Quando m'innamoro in Samba –Egea
- 2012 Escape Giudici-Coppari Quartet-Rai Trade
- 2011 Emilio Marinelli Trio Clouds Digger-Dodici Lune
- 2010 Colours Jazz Orchestra, “Quando m'innamoro” ...in jazz-Egea
- 2009 Kenny Wheeler / Colours Jazz Orchestra: Nineteen Plus One- Egea
- 2001 Samuele Garofoli Quartet Voyage Wide Sound

Attività didattica professionale

Ha prestato servizio come docente di Pianoforte Jazz al conservatorio G.TARTINI di Trieste , J.TOMADINI di Udine, G.B MARTINI di Bologna, attualmente è capo dipartimento jazz al conservatorio A.BUZZOLLA di Adria e docente di pianoforte Jazz.

-Nel Settembre 2015 Invitato come pianista, arrangiatore , compositore tiene delle Masterclasses all'istituto Nazionale Superiore di Musica di Algeri nell'ambito del 7° Festival Culturale Internazionale di Musica Sinfonica di Algeri .

-Nell' Aprile-Maggio-Giugno 2012 tiene con cadenza mensile delle master classes sul jazz e l'improvvisazione Nel Nitra Konservatorium in Slovacchia.

-Da anni è svolge l'attività di docente di Pianoforte-Pianoforte Jazz-Tecnica d'Improvvisazione- Musica d'insieme-Laboratorio di Trio-Ensemble di voci presso numerose scuole private, associazioni culturali della regione Marche tra cui: seminari residenziali estivi Arcevia Jazz; Libera Accademia del Jazz(Ancona); Accademia Musicale di Ancona; Istituto Musicale Federico Marini di Falconara Marittima (An); Istituto G.B. Pergolesi di Jesi; Ass. Culturale Slave Song di Fano; Scuola di Musica Opus One Senigallia; Istituto Bettino Padovan di Senigallia; Ars Live scuola di Musica Recanati- Castelfidardo; Zero-Crossing Accademia musica moderna Fano, Ass. Inmusica Pesaro, Fano Jazz club.

Attività professionale-concertistica contesti vari

Parallelamente alle formazioni di taglio prioritariamente jazz opera come pianista ,arrangiatore, compositore in progetti trasversali jazz-funk, pop, Gospel, lavori teatrali vari:

-Tour Europei in Svizzera, Austria, Ungheria, Spagna, Serbia coi Jestofunk (gruppo Sony/Irma Records).-Teatro del silenzio di Iajatico(Pisa) con Andrea Boccelli ed importanti musicisti come Nathan East,

Greg Bissonette, Dean Parks, David Foster, Randy Kerber, accompagnando artisti Pop di fama internazionale come Laura Pausini, Elisa, Heather Headley, Chris Botty, Kenny G. Dal concerto è tratto un dvd edito da Universal.

-E' dal 2007 al 2015 direttore del Coro Gospel Slave Song di Fano per il quale scrive ed arrangia e si esibisce in numerose Rassegne ed Eventi nel centro Italia.

-Decameron per la regia Di Maurizio Schmidt al fianco di attori quali Gigio Alberti ,Elena Bucci ,Marco Sgroso ,Marco Manchisi.

-Teriaca (spettacolo di teatro-danza) in qualità di trascrittore, arrangiatore, autore dei brani originali e pianista, in collaborazione con la scuola Taranta Power di Bologna di Eugenio Bennato. Con questo progetto di ricerca sul tarantismo e sulle danze del mediterraneo si è esibito nella Facoltà di Lettere e Filosofia Di Tor Vergata Roma e nell'università Di Lecce, nonché al festival di Taroudannt

in Marocco, El Djem in Tunisia ed in varie località del Salento (Leuca, Tricase, Corsano) e della Sicilia.

-Dove il cielo va a finire(una storia per Mia Martini), in qualità di pianista esecutore, per la regia di Bruno Montefusco, al fianco di Gianluca Ferrato, arrangiamenti di Stefano De Meo in scena al Teatro Litta di Milano.

-Recital "a Valeria e al suo amico Renato Sellani" a cura di Franco Cecchini con l'attrice Agnese Ascioti a Jesi nell'ambito dell'omaggio a Valeria Moriconi per il decimo anniversario della scomparsa della fondazione Pergolesi-Spontini.

-Dal 2012 collabora con la Raffaello Editrice leader nel settore della scuola per l'infanzia componendo, arrangiando e producendo in studio circa 25 Cd di musica per l'infanzia.

Partecipazioni Televisive:

Febbraio 2020 ITALIA'S GOT TALENT TV8/SKY eseguendo col suo duo JBEAT&MARINELLI GIANT STEPS di John Coltrane.

Competenze aggiuntive

- Utilizzo professionale di Software per scrittura musicale SIBELIUS.
- Utilizzo professionale di Software per Midi Programming-Hard disk recording LOGIC PRO .
- Buon utilizzo software Ableton Live..e sistemi operativi Apple
- Ottima conoscenza lingua Inglese parlato e scritto.
- Buona conoscenza lingua Francese parlato e scritto.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003