

Vittorio Solimene è un pianista e compositore tra le figure più attive e riconosciute della scena jazzistica italiana. Nato a Napoli il 9 gennaio 1998, intraprende lo studio del pianoforte all'età di 12 anni e si forma musicalmente a Roma, città in cui attualmente risiede.

Nel corso della sua carriera ha collaborato con alcuni dei più importanti nomi del jazz nazionale e internazionale, tra cui Kurt Elling, Gegè Telesforo, Fabrizio Bosso, Rosario Giuliani, Lauren Henderson, Benny Benack III, Max Ionata, Wayne Escoffery, Jerry Weldon, Roberto Gatto, Dario Deidda, Joe Farnsworth, Fabio Zeppetella, Maurizio Giammarco, Jerome Sabbagh, Guillermo Klein, Ada Montellanico, Nicola Angelucci, Denise King e molti altri.

Si è esibito in alcuni dei principali festival, teatri e jazz club in Italia e in Europa, tra cui il Concertgebouw (Amsterda, *Olanda*), Getxo Jazz Festival (Getxo, *Spagna*), Fifty-Fifty Jazz & Poetry Festival (Aviles, *Spagna*), Arabia Concert Hall (Helsinki, *Finlandia*), Jazz in the Park (Cluj, *Romania*), Blackheath Hall (Londra, *Inghilterra*), Bahrein Jazz Festival, Jazz i Halmstad (*Svezia*), The Hat Bar (Berlino, *Germania*), Juu Jääb Festival (*Estonia*), Almaty Jazz Festival (*Kazakistan*), Musikkens Hus (Aalborg, *Danimarca*), Pancevo Jazz Festival (*Serbia*), Francavilla è Jazz, Umbria Jazz, Jazz in Sardegna, Bologna Jazz Festival, Pescara Jazz, Jazz Image (Roma), Moncalieri Jazz Festival, Summertime in Jazz (Piacenza), PercFest (Laigueglia), Teatro del Gatto (Ascona, *Svizzera*), Klub Stala (*Slovenia*), JazzAP, Fano Jazz by the Sea, Empoli Jazz, Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma (L'Aquila), Casa del Jazz, Auditorium Parco della Musica, Teatro Eliseo, Acuto Jazz, Padova Jazz Festival, Pinocchio Jazz Club (Firenze), Jazz Club Ferrara, Teatro Ristori (Verona), Real Teatro Santa Cecilia (Palermo), Whelan's (Dublino, *Irlanda*).

Nel corso degli anni ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Primo Premio Assoluto al **Concorso Paolo Randazzo** per solisti (2018), la vittoria all'**Italia Jazz Club Contest** (2024) con il suo quartetto, il **Nuova Generazione Jazz 2024** e il concorso **Largo ai Giovani!** (2025) con il collettivo *Wasted Generation*. Nel 2024 è inoltre segnalato tra i migliori nuovi talenti italiani dalla rivista **Musica Jazz**.

Come leader ha pubblicato tre album: *Urlo Piano* (Auand, 2019), in trio con Francesco Ponticelli e Riccardo Gambatesa; *Alexithymia* (Wow Records, 2023) e *Letter To* (Encore Music, 2025), entrambi con Lorenzo Simoni, Alessandro Bintzios e Michele Santoleri.

Compare inoltre come sideman in diversi progetti discografici, tra cui *Big Mama Legacy* (2024) di Gegè Telesforo, pubblicato da Ropeadope Records, e *The Moving Forest* (2025) di Iacopo Teolis, edito da Parco della Musica Records. In qualità di co-leader ha inoltre pubblicato per Gleam Records, con il collettivo *Wasted Generation*, l'album *Introducing Wasted Generation*, con la produzione artistica del noto contrabbassista americano **Joe Sanders**.