



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Anno accademico 2025/26
Consiglio Accademico del 15/09/2026
(Verbale 15 C.A. 2025/2026)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 15

Addì 15/09/2026 alle ore 10.30 si è riunito in modalità da remoto il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione, di cui alla nota Prot. 9979/E13 del giorno 14 settembre 2026, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione del verbale n. 14 del 01/09/2026;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Sestine per il sorteggio dei commissari esterni per i bandi a tempo indeterminato a.a. 2026-2027;
4. Avviamento alla musica a.a. 2026/2027 – avvio procedura comparativa per individuazione docenti;
5. Varie ed eventuali;

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante la Prof.ssa Rossana Gesuato
Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.
All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	PRESENTI
1	Romani Stefano	P
2	Biscarini Marco	P*
3	Borgato Daniela	P*
4	Gesuato Rossana	P
5	Marzolla Luca	P*
6	Mingotti Pierluigi	P*
7	Morini Mauro	P*
8	Onorati Stefano	P*
9	Prosseda Roberto	P*
10	Da Rodda Marco (rappr. studenti)	A
11	Golinelli Riccardo (rappr. studenti)	A
Totale presenti		9

*Presenza a distanza

1. Approvazione del verbale n. 14 del 01/09/2026;

Il Direttore dà lettura del verbale della seduta del 01 settembre, cui nessuno fa osservazioni.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

DELIBERA N.207

Il Consiglio Accademico approva il verbale all'unanimità dei presenti.

2. Comunicazioni del Direttore;

Il Prof. Romani Direttore del Conservatorio prende la parola e segue i punti all'ordine del giorno:

3. Sestine per il sorteggio dei commissari esterni per i bandi a tempo indeterminato a.a. 2026-2027;

Visto il Regolamento per il Reclutamento del Personale AFAM del Conservatorio di Rovigo, DP n.125 prot. 10875 del 20/10/2025;

Visti i bandi per il reclutamento a tempo indeterminato a.a. 2026-2027:

- AFAM018 Pianoforte ex CODI/21, prot.n. 8454/DC3 del 03/08/2026,
- AFAM015 Tromba ex CODI/16, prot.n. 8278/DC3 del 29/07/2026,
- AFAM042 Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali - profilo: Composizione e arrangiamento pop-rock ex CODC/07, prot.n. 8271/DC3 del 29/07/2026,
- AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale - profilo: Musica vocale da camera ex CODI/24, prot.n. 8261/DC3 del 29/07/2026,

Visto in particolare l'art. 7, comma 1, comma 3 e comma 6 di ciascun bando relativo alla Commissione;

Il Consiglio Accademico procede alla lettura delle liste per il sorteggio dei due commissari esterni:

AFAM018 Pianoforte ex CODI/21		
1	Giovanni Auletta (Conservatorio di Roma)	AFAM018 Pianoforte
2	Igor Cognolato (Conservatorio di Venezia)	AFAM018 Pianoforte
3	Giuliano Mazzocante (Conservatorio di Pescara)	AFAM018 Pianoforte
4	Silvia Cuccurullo (Conservatorio di Ferrara)	AFAM018 Pianoforte
5	Nadina Rinaldi (Conservatorio di Catania)	AFAM018 Pianoforte
6	Franca Bacchelli (Conservatorio di Reggio Emilia)	AFAM018 Pianoforte

AFAM015 Tromba ex CODI/16		
1	Prof.ssa Martina Dainelli Conservatorio di Ferrara	AFAM015 Tromba
2	Prof. Alberto Brini Conservatorio di Milano	AFAM015 Tromba
3	Prof. Roberto Rigo Conservatorio di Piacenza	AFAM015 Tromba
4	Prof. Santochirico Nicola Conservatorio dell'Aquila	AFAM015 Tromba
5	Prof.ssa Marzia Tonioli Conservatorio di Mantova	AFAM010 Corno
6	Prof.ssa Elisa Bognetti Conservatorio di Parma	AFAM010 Corno

AFAM042 Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali - profilo: Composizione e arrangiamento pop-rock ex CODC/07		
1	Prof.ssa Annamaria Federici Conservatorio di Bologna	AFAM045 - Composizione musicale elettroacustica e multimediale
2	Prof. Patrizio Barontini Conservatorio di Ferrara	AFAM041 - Composizione
3	Prof. Ivano Zanotti Conservatorio di Trapani	AFAM031 - Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali
4	Prof. Cristiano Maramotti Conservatorio di Cuneo	AFAM028 - Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali
5	Prof. Aldo Perris Conservatorio di Pescara	AFAM042 Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali
6	Prof. Pasquale Maria Morgante Conservatorio di Ferrara	AFAM042 Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale - profilo: Musica vocale da camera ex CODI/24		
1	Prof.ssa Cho Hyunjoo Conservatorio di Padova	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale - profilo: Musica vocale da camera ex CODI/24
2	Prof. Francesco Moi Conservatorio di Parma	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale - profilo: Musica vocale da camera ex CODI/24
3	Prof. Giuseppe Finzi Conservatorio di Como	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale - profilo: Musica vocale da camera ex CODI/24
4	Prof. Filippo Farinelli Conservatorio di Perugia	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale - profilo: Musica vocale da camera ex CODI/24
5	Prof.ssa Anna Chierichetti Conservatorio di Piacenza	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale - profilo: Musica vocale da camera ex CODI/24
6	Prof.ssa Valentina Coladonato Conservatorio di Fermo	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale - profilo: Musica vocale da camera ex CODI/24

DELIBERA N. 208

Il Consiglio Accademico dopo ampia discussione approva le liste per il sorteggio dei due commissari esterni per ciascun bando.

4. Avviamento alla musica a.a. 2026/2027 – avvio procedura comparativa per individuazione docenti

Vista l'adozione del nuovo Regolamento Generale dei Corsi di Avviamento alla musica del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo per l'a.a. 2026/2027 DD 549 prot n. 3429/D del 27/03/2026;

Vista la "Procedura selettiva comparativa per titoli per l'individuazione di destinatari di contratti di natura occasionale per supporto all'insegnamento nei corsi di "avviamento alla musica" per l'anno accademico 2025/2026", prot. n. 7885/DC3 del 16 luglio 2025, in particolare l'art. 5;

Considerati i numeri degli iscritti ai corsi di avviamento per l'a.a. 2026/2027;

DELIBERA N. 209

Il Consiglio Accademico delibera di procedere alla proroga dell'elenco degli idonei per l'a.a. 2026/2027.

5. Varie ed eventuali;

Non sono stati sollevati ulteriori argomenti.

Alle ore 11.20 del giorno 15/09/2026, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Prof.ssa Rossana Gesuato
in qualità di segretario verbalizzante

Il Direttore
Prof. Stefano Romani

Si attesta che la presente copia informatica è conforme al documento analogico da cui è estratto ai sensi dell'art. 22 del Codice dell'amministrazione digitale D.Lgs 82/2005, come detenuto agli atti del Conservatorio.

Il Direttore
Prof. Stefano Romani

ROMANI
STEFANO
29.09.2026
15:04:51
GMT+02:00

