



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Anno accademico 2025/26
Consiglio Accademico del 01/09/2026
(Verbale 14 C.A. 2025/2026)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 14

Addì 01/09/2026 alle ore 10.30 si è riunito in modalità da remoto il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione, di cui alla nota Prot. 9081/E13 del giorno 26 agosto 2026 e integrazione Prot. 9346/E13 del 31 agosto 2026, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione del verbale n. 13 del 08/07/2026;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Richiesta di abbreviazione corso Biennio Musica d'Insieme/Camera - [REDACTED];
4. Richiesta di abbreviazione corso Biennio Musica d'Insieme/Camera - [REDACTED];
5. Richiesta abbreviazione corso Biennio Viola - [REDACTED];
6. Richiesta di abbreviazione corso Biennio Viola - [REDACTED];
7. Richiesta Circolo di Rovigo – Auditorium 22.09.2026 e logo;
8. Richiesta aggiunti per concerto 28.08.2026 Ra Bandes;
9. Sestine proposte dai dipartimenti per l'individuazione dei commissari per i bandi a tempo determinato a.a. 2026-2027;
10. Variazioni dal piano di indirizzo: a) Rovigo Piano Festival; b) Concerti sinfonici; c) Individuazioni professionisti Masterclass di pianoforte d) Rassegna "Settembre Rodigino";
11. Convenzione con Conservatorio di La Spezia per utilizzo della graduatoria - SAD AFAM048 Coro - profilo: Esercitazioni corali;
12. Prima discussione nuovo Piano di indirizzo A.A. 2026/2027;
13. Criterio di individuazione graduatorie per supplenze;
14. Richiesta convenzione con l'Associazione Orchestra Sinfonica del Veneto ets;
15. Richiesta Auditorium per il 12.09.2026;
16. Syllabus Triennio;
17. Regolamento didattico generale;
18. Varie ed eventuali.

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante la Prof.ssa Rossana Gesuato
Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	PRESENTI
1	Romani Stefano	P
2	Biscarini Marco	P*
3	Borgato Daniela	P*
4	Gesuato Rossana	P
5	Marzolla Luca	P
6	Mingotti Pierluigi	P
7	Morini Mauro	P*



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

N°	Nominativi	PRESENTI
8	Onorati Stefano	P*
9	Prosseda Roberto	P*
10	Da Rodda Marco (rappr. studenti)	A
11	Golinelli Riccardo (rappr. studenti)	A
Totale presenti		9

*Presenza a distanza

1. Approvazione del verbale n. 13 del 08/07/2026;

Il Direttore dà lettura del verbale della seduta del 08 luglio cui nessuno fa osservazioni.

DELIBERA N. 188

Il Consiglio Accademico approva il verbale all'unanimità dei presenti.

2. Comunicazioni del Direttore;

Il Prof. Romani Direttore del Conservatorio prende la parola e propone di inserire i seguenti punti all'ordine del giorno oltre a quelli indicati nella convocazione nonché di procedere alla discussione degli argomenti in base alle priorità e non secondo l'ordine dell'elenco:

n. 19 Richiesta abbreviazione corso Biennio Musica Applicata –

n. 20 Procedure selettive a tempo determinato a.a. 2026/2027;

n. 21 Modifica limite di età corsi di avviamento;

3. Richiesta abbreviazione corso Biennio Musica d'Insieme/Camera -

Vista la richiesta di abbreviazione corso presentata in data 09 luglio da parte della studentessa

Vista la carriera accademica della medesima studentessa, relativa al Biennio accademico in Musica d'insieme, indirizzo Musica da camera per l'a.a. 2025/2026, comprensiva dei crediti già riconosciuti e verificata, alla data odierna, con riferimento al piano di studi del corso frequentato;

Si richiede di valutare l'approvazione dell'abbreviazione di corso, al fine di consentire alla studentessa di concludere il percorso biennale entro il termine dell'a.a. 2025/2026, senza l'obbligo di iscrizione al secondo anno di corso e, conseguentemente, senza il versamento delle relative quote di contribuzione previste.

DELIBERA N. 189

Il Consiglio Accademico sentito il parere dei docenti referenti del Corso di Biennio di Musica da Camera approvano all'unanimità la richiesta.

4. Richiesta abbreviazione corso Biennio Musica d'Insieme/Camera -

Vista la richiesta di abbreviazione corso presentata in data 30 luglio da parte dello studente

Vista la carriera accademica dello studente nell'a.a. 2025/2026 relativa al Biennio accademico in oggetto, completa di riconoscimento crediti e verificabile in data odierna con riferimento al piano di studi del corso frequentato,

si richiede di valutare l'approvazione dell'abbreviazione di corso, al fine di consentire allo studente di completare l'intero biennio in un anno accademico entro la fine del 2025/2026 in corso, senza il versamento delle quote previste per il secondo anno accademico.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

DELIBERA N. 190

Il Consiglio Accademico si riserva di sospendere la richiesta e di richiedere eventuali chiarimenti e/o integrazioni.

5. Richiesta abbreviazione corso Biennio Viola -

Vista la richiesta di abbreviazione corso presentata in data 14 luglio da parte dello studente
Vista la carriera accademica del medesimo studente, relativa al Corso accademico di II livello in Viola per l'a.a. 2025/2026, comprensiva dei crediti già riconosciuti e verificata, alla data odierna, con riferimento al piano di studi del corso frequentato;

Si richiede di valutare l'approvazione dell'abbreviazione di corso, al fine di consentire allo studente di concludere il percorso biennale entro il termine dell'a.a. 2025/2026, senza l'obbligo di iscrizione al secondo anno di corso e, conseguentemente, senza il versamento delle relative quote di contribuzione previste.

DELIBERA N. 191

Il Consiglio Accademico sentito il parere dei docenti referenti del Corso di Biennio di Viola approvano all'unanimità la richiesta.

6. Richiesta abbreviazione corso Biennio Viola -

Vista la carriera accademica dello studente nell'a.a. 2025/2026 relativa al biennio in oggetto, completa di un primo riconoscimento crediti e verificabile in data odierna con riferimento al piano di studi del corso frequentato,

In attesa del Riconoscimento dei crediti "A scelta dello studente" sulla base del Curriculum dello studente, si richiede di valutare l'approvazione dell'abbreviazione di corso, al fine di consentire allo studente di completare l'intero biennio in un anno accademico entro la fine del 2025/2026 in corso, senza il versamento delle quote previste per il secondo anno accademico.

DELIBERA N. 192

Il Consiglio Accademico sentito il parere dei docenti referenti del Corso di Biennio di Viola approvano all'unanimità la richiesta.

7. Richiesta Circolo di Rovigo – Auditorium 22.09.2026 e logo;

Preso atto della richiesta presentata dal Presidente del Circolo di Rovigo Paolo Avezzù, volta a ottenere la concessione in uso dell'Auditorium del Conservatorio per il giorno martedì 22 settembre, a decorrere dalle ore 17.30, al fine di organizzare un concerto lirico in occasione del 25° anniversario del Circolo, nonché della contestuale richiesta di autorizzazione all'utilizzo del logo istituzionale del Conservatorio quale ente collaboratore da inserire nella locandina promozionale dell'evento, della quale viene data lettura unitamente al programma;

Preso atto che il Direttore del Conservatorio, esaminata la suddetta istanza, non ha accolto la richiesta nei termini proposti, rilevando che la fascia oraria compresa tra le ore 17.30 e le ore 19.00 risulta già destinata allo svolgimento di attività istituzionali interne precedentemente programmate;

Concede l'utilizzo dell'Auditorium a decorrere dalle ore 19.00, subordinando la concessione alla condizione che dall'utilizzo degli spazi non derivino oneri o spese, diretti o indiretti, a carico del Conservatorio, restando ogni eventuale costo organizzativo, logistico o di altra natura integralmente a carico del richiedente;

Preso atto, altresì, che, al fine di garantire il rispetto delle tempistiche organizzative dell'evento, il Direttore ha autorizzato, in via d'urgenza, la concessione degli spazi e l'utilizzo del logo istituzionale del Conservatorio.

DELIBERA N. 193

Il Consiglio Accademico approva a ratifica l'autorizzazione già concessa dal Direttore per l'utilizzo degli spazi dell'Istituzione e del logo istituzionale in relazione all'evento del 22 settembre 2026, confermandone la validità e gli effetti, in considerazione dell'urgenza e dell'impossibilità di sottoporre preventivamente la questione all'esame del Consiglio Accademico e rimanda al Cda per la parte di competenza.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

8. Richiesta aggiunti esterni per concerto 28.08.2026 Ra Bandes;

La docente Daniela Borgato responsabile dell'Orchestra Fiati Venezze, ha comunicato che a causa di improvvise assenze nell'organico orchestrale, si è reso necessario integrare l'ensemble con i seguenti strumentisti esterni per la prova il giorno 27 agosto e per il concerto del 28 agosto a Cortina. Si da lettura dei rispettivi curricula:

Gabriele Andreotti sassofono;
Ferrante Casellato - clarinetto;
Chesare Martinez Valenzuela sassofono;
Raffaele Magosso - clarinetto.

DELIBERA N. 194

Il Consiglio Accademico ne prende atto e delibera unanimemente a favore a ratifica e rimanda al CdA per la parte economica.

9. Sestine proposte dai dipartimenti per l'individuazione dei commissari per i bandi a tempo determinato a.a. 2026-2027;

Visto il Regolamento per il Reclutamento del Personale AFAM del Conservatorio di Rovigo, DP n.125 prot. 10875 del 20/10/2025;

Visti i bandi per il reclutamento a tempo determinato a.a. 2026-2027:

- AFAM040 Musicologia e storia della musica - profilo: Poesia per musica e drammaturgia musicale ex CODM/07, prot. n. 7658/DC3 del 13/07/2026

- AFAM040 Musicologia e storia della musica -profilo: Bibliografia e biblioteconomia musicale ex CODM/01, prot. n. 7662/DC3 del 13/07/2026

- AFAM002 Chitarra ex CODI/02, prot. n. 7666/DC3 del 13/07/2026;

Visto l'art. 7 di ciascun bando relativo alla nomina della commissione;

Il Consiglio Accademico procede all'individuazione dei commissari (due interni, uno esterno all'istituzione) sulla base delle seguenti sestine proposte dai dipartimenti:

AFAM040 Musicologia e storia della musica - profilo: Poesia per musica e drammaturgia musicale ex CODM/07		
1	Fagnocchi Giuseppe (interno) AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	x presidente
2	Vivarelli Andrea (interno) docente di AFAM040 Musicologia e storia della musica	x
3	Lalli Valeria (esterno) docente di AFAM040 Musicologia e storia della musica al Conservatorio di Bologna.	x
4	Cuocolo Anna (interno) docente di AFAM055 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	supplente
5	Umberto Chiummo (interno) docente di AFAM020 Canto	
6	Piccinini Monica (interno) AFAM027 Prepolifonia e canto storico	

AFAM040 Musicologia e storia della musica -profilo: Bibliografia e biblioteconomia musicale ex CODM/01		
1	Da Col Paolo (esterno) docente di AFAM040 Musicologia e storia della musica al Conservatorio di Venezia	x
2	Schiavone Roberta (esterno) docente di AFAM040 Musicologia e storia della musica al Conservatorio di Trieste	x
3	Zanini Alba (interno) docente di AFAM040 Musicologia e storia della musica	x
4	Fagnocchi Giuseppe (interno) AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	supplente
5	Romani Stefano (interno) Direttore del Conservatorio di Rovigo	
6	Vivarelli Andrea (interno) docente di AFAM040 Musicologia e storia della musica	

AFAM002 Chitarra ex CODI/02		
1	Romani Stefano (interno) Direttore del Conservatorio di Rovigo	x presidente
2	Paolini Monica (interno) docente di AFAM002 Chitarra	x
3	Nicolè Marco (esterno) docente di AFAM002 Chitarra al Conservatorio di Trieste	x
4	Frisina Cesare (interno) docente di AFAM006 Violino	supplente
5	Berardi Tiziano (interno) docente di AFAM007 Violoncello	



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

6	Bassani Margherita (interno) docente di AFAM001 Arpa	
---	--	--

DELIBERA N. 195

Il Consiglio Accademico dopo ampia discussione approva i commissari individuati per AFAM040 Musicologia e storia della musica -profilo: Bibliografia e biblioteconomia musicale ex CODM/01 e AFAM002 Chitarra ex CODI/02 e AFAM040 Musicologia e storia della musica - profilo: Poesia per musica e drammaturgia musicale ex CODM/07.

10. Variazioni dal piano di indirizzo: a) Rovigo Piano Festival; b) Concerti sinfonici; c) Individuazioni professionisti Masterclass di pianoforte; d) Rassegna "Settembre Rodigino";

Il Consiglio Accademico esamina le proposte di variazione al Piano di Indirizzo relative alle seguenti attività:

a) Rovigo Piano Festival;

Il consiglio rimanda la discussione del Rovigo Piano Festival al prossimo Consiglio Accademico.

b) Concerti sinfonici;

Il Direttore informa che, nell'ambito della rassegna "Settembre Rodigino" sono previsti altri quattro concerti sinfonici che si terranno presso la Chiesa La Rotonda di Rovigo, rispettivamente nelle giornate del 9, 18 e 29 settembre 2026 e il 02 ottobre, con replica a Padova nelle giornate successive.

Per la realizzazione di tali concerti è necessario prevedere:

- servizio di apertura straordinaria della Rotonda svolto dalla ditta Aqua per i giorni dei tre concerti (9, 18 e 29 settembre 2026) il cui costo è pari a € 732,00 iva compresa;
- servizio di trasporto di un pianoforte svolto da RCR di Zanta Riccardo il cui costo è pari a € 732,00 iva compresa.

I programmi e i nominativi dei musicisti, studenti e docenti del Conservatorio, che faranno parte dell'orchestra.

- 9 settembre presso la Rotonda di Rovigo (replica a Padova il 10 settembre)

In Programma:

- 1) Grieg: Concerto per pianoforte e orchestra in La minore, op. 16
- 2) Grieg: Peer Gynt Suite n. 1, Op. 46

Studente solista: LUNA COSTANTINI Pianoforte

- 18 settembre presso la Rotonda di Rovigo (replica a Padova il 19 settembre)

In Programma:

- 1) Gershwin: Rhapsody in Blue
- 2) G. Mahler: Blumine

Studente solista: CARLO ALBERTO BACCHI Pianoforte

- 29 settembre presso la Rotonda di Rovigo (replica a Padova il 30 settembre)

In Programma:

- 1) Chopin: Piano Concerto No.1, Op.11
- 2) Ravel: Pavane pour une infante défunte, M.19

Studente solista: FEDERICO PIPITONE Pianoforte

- 2 ottobre presso il Duomo di Rovigo (replica a Padova il 3 ottobre)

In programma:

J. S. Bach: BWV 548; BWV 565; BWV 538; Respighi – Bach 3 corali

Per i concerti a Padova non sono previste spese a carico del Conservatorio.

Per la copertura delle spese relative al servizio di apertura straordinaria della Chiesa della Rotonda si propone di utilizzare parte dello stanziamento del Dipartimento Fiati, previsto dal Piano di Indirizzo 2025/2026.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Per la copertura delle spese relative al trasporto del pianoforte si propone di utilizzare il contributo dalla scuola guida (1000 euro circa).

c) Individuazioni professionisti Masterclass di pianoforte;

Il coordinatore del dipartimento di pianoforte Prof. Federico Nicoletta, propone l'individuazione dei seguenti professionisti per la realizzazione di due masterclass:

- 21 e 22 settembre con Lucas Debargue;
- 12 e 13 ottobre con Anna Fedorova ("Play & Rec");
- 15 e 16 ottobre con Natalia Trull.

Il Consiglio procede alla lettura dei rispettivi curricula.

Per sopraggiunta indisponibilità del M° Pavel Gililov, si propone di sostituire la relativa masterclass con una masterclass della M° Natalia Trull, prevista per i giorni 15–16 ottobre, mantenendo invariata la previsione di spesa relativa all'attività.

L'attività originariamente programmata da Piano di Indirizzo come concerto del M° Chines "Rivoluzioni uno sguardo italiano" viene proposta in una diversa articolazione, sostituendola con un'attività didattica affidata al M° Lucas Debargue, composta da una masterclass di un giorno e da un seminario della durata di un'ora.

La seconda giornata di attività, nell'ambito della quale è previsto il seminario della durata di un'ora, potrà inoltre configurarsi come masterclass aperta alla partecipazione di studenti esterni, secondo le modalità già deliberate dal Consiglio di Amministrazione.

Qualora tale configurazione non fosse ritenuta compatibile con le modalità previste per l'apertura delle attività agli studenti esterni, si propone, in alternativa, di articolare l'attività in due giornate di masterclass, prevedendo comunque di destinare la seconda giornata alla partecipazione di studenti esterni, secondo le modalità e alle condizioni già deliberate dal Consiglio di Amministrazione.

In quest'ultimo caso, le quote di partecipazione degli studenti esterni consentirebbero di contribuire alla copertura della maggiore spesa derivante dall'estensione dell'attività alla seconda giornata, mantenendo comunque la rimodulazione all'interno del quadro complessivo delle risorse disponibili e senza richiedere ulteriori fondi al Conservatorio.

La rimodulazione proposta consente in ogni caso di sostituire l'originaria attività concertistica con un'attività di carattere prevalentemente didattico, coerente con le finalità formative del Dipartimento, mantenendo l'intervento all'interno del quadro delle risorse assegnate.

Con riferimento alla deliberazione n. 153 del verbale n. 12 del 11 giugno si fa presente che per la post-produzione delle registrazioni e per il seminario dedicato all'editing è necessario un ulteriore professionista, si propone la figura del Prof. Alberto Vedovato, tecnico del suono con significativa esperienza nella registrazione e produzione audio, in particolare nell'ambito della musica classica e contemporanea, con collaborazioni con importanti istituzioni e artisti (Teatro alla Scala, Biennale di Venezia, Salvatore Sciarrino).

Il Consiglio procede alla lettura del relativo curriculum.

Il Dipartimento di Pianoforte ritiene opportuno far rivalutare al Consiglio la partecipazione del Master a Cremona Musica Expo & Festival, quale ulteriore occasione di promozione e valorizzazione delle attività del Master Play&Rec e di incontro con il più ampio contesto professionale e produttivo legato al pianoforte e alla musica. In particolare, la presenza di un tavolo espositivo consentirebbe di presentare il percorso formativo, le attività realizzate e i progetti del Master, favorendone la visibilità presso musicisti, docenti, istituzioni e operatori del settore. In considerazione del ritiro di uno studente dal Master Play&Rec, che ha effettuato il versamento della sola prima rata, nonché delle variazioni intervenute nell'individuazione dei professionisti e dell'integrazione delle



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

ulteriori attività menzionate, si è proceduto alla definitiva rimodulazione del bilancio del Master Play&Rec, che sottoponiamo all'approvazione del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione, cui si dà lettura.

d) Rassegna "Settembre Rodigino";

Il Direttore Prof. Stefano Romani, informa che all'interno della Rassegna "Settembre Rodigino" sono previsti quattro concerti di musica barocca, tre dei quali si terranno il 15, 23 e 25 settembre 2026 presso la Chiesa del Cristo di Rovigo e il 28 settembre è previsto un concerto presso il Salone dei Concerti del Conservatorio.

Per la realizzazione dei concerti è necessario prevedere il servizio di trasporto dei clavicembali verde e rosso di proprietà del Conservatorio.

Il servizio di trasporto sarà svolto dalla ditta Rolois ed ammonta a € 292,80 Iva inclusa.

Sono inoltre previsti i seguenti professionisti esterni individuati dalla Prof.ssa Monica Piccinini:

- Montero Patxi per il giorno 23 settembre;
- Paolo Iseppi il 25 settembre.

Il Consiglio procede alla lettura dei rispettivi curricula.

Il Direttore inoltre informa che:

- il 23 settembre è prevista la presentazione del Libro su Tartini presso l'Auditorium Tamburini senza alcun onere a carico del Conservatorio.

- il 2 ottobre è previsto un concerto presso il Duomo di Rovigo (organo e orchestra Cimento Armonico)

Per la copertura delle spese relative al trasporto dei clavicembali si propone di utilizzare parte dello stanziamento del Dipartimento di Musica Antica previsto dal Piano di Indirizzo 2025-26.

DELIBERA N. 196

Il Consiglio accademico, dopo ampio confronto approva la realizzazione dei Concerti sinfonici del 9, 18 e 29 settembre 2026 presso la Chiesa della Rotonda di Rovigo e delle relative repliche a Padova, e del 02 ottobre al Duomo di Rovigo, nonché delle attività previste nell'ambito della Rassegna "Settembre Rodigino", autorizzando le relative spese nei limiti degli stanziamenti disponibili;

di dare atto che la copertura delle spese relative all'apertura straordinaria della Chiesa della Rotonda sarà assicurata mediante l'utilizzo di parte dello stanziamento del Dipartimento Fiati previsto dal Piano di Indirizzo 2025/2026 e che la copertura delle spese relative al trasporto dei clavicembali sarà assicurata mediante l'utilizzo di parte dello stanziamento del Dipartimento di Musica Antica previsto dal Piano di Indirizzo 2025/2026; mentre la copertura delle spese relative al trasporto del pianoforte sarà assicurata mediante l'utilizzo del contributo della scuola guida, per l'importo disponibile;

di approvare l'individuazione di Lucas Debargue, Anna Fedorova, Natalia Trull, e Alberto Vedovato quali professionisti per le Masterclass di pianoforte e Master Play&Rec sopra indicate, nei limiti degli stanziamenti disponibili

di demandare agli uffici competenti gli adempimenti conseguenti all'adozione della presente deliberazione e rimanda al CdA per la parte economica.

11. Convenzione con Conservatorio di La Spezia per utilizzo della graduatoria - SAD AFAM048 Coro - profilo: Esercitazioni corali;

Il Direttore informa il Consiglio Accademico di aver ricevuto da parte del Conservatorio di La Spezia una richiesta finalizzata alla stipula di una convenzione per l'utilizzo della graduatoria relativa alla materia SAD AFAM048 Coro - profilo: Esercitazioni corali, in corso di validità, prot. 3246 del 23/03/2026;

Il Direttore illustra al Consiglio i contenuti della richiesta e sottopone alla sua attenzione la proposta di convenzione.

Il Consiglio Accademico, preso atto di quanto comunicato dal Direttore,

DELIBERA N.197



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

di esprimere parere favorevole alla stipula della convenzione con il Conservatorio di La Spezia per l'utilizzo della graduatoria relativa a SAD AFAM048 Coro - profilo: Esercitazioni corali in corso di validità (prot. 3246 del 23/03/2026), dando mandato al Direttore e agli uffici di procedere agli adempimenti conseguenti.

12. Prima discussione nuovo Piano di indirizzo A.A. 2026/2027

Il Direttore illustra all'assemblea i progetti di produzione pervenuti per il nuovo anno accademico e propone delle rettifiche per gli importi dei progetti specificando le suddivisione dei costi nel dettaglio.

DELIBERA N. 198

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità

13. Criterio di individuazione graduatorie per supplenze;

Viste le indicazioni operative fornite dalle note ministeriali del MUR (reclutamento AFAM nota 11483 del 22.09.2023, nota 9233 del 28.07.2025), in cui si specifica che in assenza di una propria graduatoria d'istituto vigente, i Conservatori possono ricorrere alle graduatorie di altre Istituzioni;

Vista la necessità di deliberare preventivamente da parte del Consiglio accademico un criterio univoco per la scelta e l'utilizzo delle graduatorie prima di attingere ad esse;

Visti i principali criteri oggettivi e univoci suggeriti dal Ministero che le istituzioni possono adottare in autonomia o tramite apposite convenzioni includono:

- Prossimità geografica: assegnazione della priorità alle graduatorie dei Conservatori o delle istituzioni musicali più vicine;
- Criterio cronologico di aggiornamento: preferenza per le graduatorie più recenti e aggiornate;
- Ordine di protocollo: precedenza alle graduatorie acquisite per prime al protocollo dell'istituzione a seguito dell'invio da parte degli altri Conservatori.

Visto il regolamento di Reclutamento del Conservatorio "F. Venezze" prot. 10875/P (decreto n. 125/2025) del 20.10.2025;

DELIBERA N. 199

Il Consiglio Accademico dopo attenta valutazione approva all'unanimità.

14. Richiesta convenzione con l'Associazione Orchestra Sinfonica del Veneto ets;

L'Associazione Orchestra Sinfonica del Veneto attraverso il Direttore Artistico M° Cristian Ricci propone una convenzione per le stagioni concertistiche 2026, 2027 e 2028 al Conservatorio. Lo scopo è quello di coinvolgere i giovani allievi del Conservatorio "F. Venezze" nel sistema dell'offerta artistica professionale del loro Ente sinfonico, che tra i suoi obiettivi statutari contempla la valorizzazione e la promozione dei giovani talenti musicali del territorio.

Si da lettura della documentazione pervenuta.

DELIBERA N.200

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità

15. Richiesta Auditorium per il 12.09.2026;

Il Dott. Pieralberto Colombo legale rappresentante della Camera Confederale del lavoro CGIL di Rovigo chiede la disponibilità dell'Auditorium per il 12.09.2026 dalle ore 10.00 alle ore 12.30 circa, per un Convegno sulla sanità pubblica e sulla correlata proposta di legge della CGIL, con la presenza dell'ex Ministro della Salute Roberto Speranza.

DELIBERA N. 201

Il Consiglio Accademico approva e rimanda al CdA per la parte economica.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

16. Syllabus Triennio;

Si sottopone all'Assemblea il Syllabus in tutte le sue parti che lo compongono stabilendo gli obbiettivi formativi e le competenze e i contenuti necessari per il conseguimento del titolo accademico di primo livello.

DELIBERA N. 202

Il Consiglio Accademico prende visione delle parti che compongono il Syllabus e approvano all'unanimità.

17. Regolamento didattico generale;

Si sottopone all'Assemblea il regolamento didattico generale per l'approvazione e il successivo invio al Ministero.

DELIBERA N.203

Il Consiglio Accademico prende visione del documento e approva all'unanimità.

19. Richiesta abbreviazione corso Biennio Musica Applicata –

Vista la richiesta di abbreviazione corso presentata in data 30 luglio da parte dello studente [REDACTED]
Vista la carriera accademica del medesimo studente, relativa al Corso accademico di II livello in Musica Applicata per l'a.a. 2025/2026, comprensiva dei crediti già riconosciuti e verificata, alla data odierna, con riferimento al piano di studi del corso frequentato;

Si richiede di valutare l'approvazione dell'abbreviazione di corso, al fine di consentire allo studente di concludere il percorso biennale entro il termine dell'a.a. 2025/2026, senza l'obbligo di iscrizione al secondo anno di corso e, conseguentemente, senza il versamento delle relative quote di contribuzione previste.

DELIBERA N. 204

Il Consiglio Accademico dopo aver ascoltato il capo dipartimento di Musica Applicata approva all'unanimità la richiesta.

20. Procedure selettive a tempo determinato a.a. 2026/2027

Visto il piano triennale deliberato per l'a.a. 2026/2027;

Visto il Regolamento per il Reclutamento del Personale AFAM del Conservatorio di Rovigo, DP n.125 prot. 10875 del 20/10/2025, in particolare l'art 18;

Vista la pianta organica e le cattedre che risultano vacanti e per le quali non è possibile utilizzare budget assunzionale per l'a.a. 2026/2027;

Si propone l'avvio della seguente procedura di reclutamento di docenti a tempo determinato:

AFAM007 Violoncello CODI/07

DELIBERA N. 205

Il CA approva all'unanimità l'avvio delle procedure di reclutamento a tempo determinato per le seguenti motivazioni:

AFAM007 Violoncello CODI/07 è una cattedra attualmente vacante che durante l'anno accademico precedente è stata coperta con un docente attinto da una graduatoria del Conservatorio Frosinone. Essa conta molti studenti e risultano anche molte domande di ammissione e pertanto potenziali studenti per l'a.a. 2026/2027 pertanto la cattedra di Violoncello si rivela strategica per il Conservatorio.

21. Modifica limite di età corsi di avviamento;

Si richiede la modifica del limite di età previsto per l'accesso ai corsi di avviamento elevandolo dagli attuali 20 anni a 30 anni.

DELIBERA N. 206

Il Consiglio Accademico dopo riflessione concorda all'unanimità la richiesta innalzando a 30 anni il limite di età.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

18. Varie ed eventuali;

Non sono stati sollevati ulteriori argomenti.

Alle ore 13.00 del giorno 01/09/2026, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Prof.ssa Rossana Gesuato
in qualità di segretario verbalizzante

Il Direttore
Prof. Stefano Romani

Si attesta che la presente copia informatica è conforme al documento analogico da cui è estratto ai sensi dell'art. 22 del Codice dell'amministrazione digitale D.Lgs 82/2005, come detenuto agli atti del Conservatorio.

Il Direttore
Prof. Stefano Romani



ROMANI
STEFANO
16.09.2026
13:22:24
GMT+02:00