



Prot. 11396/AC

Agli atti
Al sito
www.conservatoriorovigo.it

BANDO DI AMMISSIONE AL MASTER DI II LIVELLO IN PIANOFORTE "PLAY & REC" – anno accademico 2026/2027

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508, e s.m.i., recante disposizioni per la riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, e s.m.i., concernente "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

Visto lo statuto del Conservatorio, adottato con Decreto Direttoriale n. 272 del 17 dicembre 2010;

Visto il Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di Master da parte delle Istituzioni AFAM emanato dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Uff. II con Nota 9 dicembre 2010, protocollo n. 7631 per la realizzazione dei Corsi Master nelle Istituzioni AFAM, approvato dal CNAM;

Vista la delibera n. 97 del Consiglio Accademico del Conservatorio, assunta nella seduta del 13 marzo 2026 di approvazione dei Master per l'A.A. 2026/2027;

Vista la nota MUR prot. n. 9064/CC del 25 agosto 2026 di autorizzazione al rinnovo del Master di II Livello in Pianoforte "Play&Rec";

Vista la delibera del Consiglio di amministrazione n. 83 del 30 settembre 2026;

Nelle more della delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di adozione del Piano di indirizzo A.A. 2026/27 come proposto dal Direttore al Consiglio accademico;

EMANA

Il seguente bando di ammissione al Master di II Livello in **PIANOFORTE "PLAY & REC"** per l'anno accademico 2026/27

Art.1

Attivazione del Master

A far data dall'A.A. 2021/2022, è istituito presso il Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" di Rovigo, il Master di II Livello in Pianoforte "Play & Rec".

Per ogni ciclo di corso, il Conservatorio comunica, in occasione della pubblicazione bando per la procedura di ammissione al corso il numero degli accessi disponibili. Per l'A.A. 2026/27 il numero minimo dei posti disponibili è indicato al successivo articolo 9.



Art. 2

Obiettivi del Master

Il Master in Pianoforte “Play & Rec” si prefigge di potenziare le competenze professionali oggi richieste per la carriera e la cura dell’immagine del pianista a livello internazionale. Il Master è stato concepito per offrire una formazione completa ai giovani pianisti che intendano intraprendere una carriera professionale. Ogni studente ha diritto a oltre 300 ore di attività che comprendono lezioni individuali di pianoforte, masterclass e seminari con ospiti esterni e workshop volti a fornire tutti gli strumenti necessari a intraprendere l’attività concertistica. Si prevedono corsi di direzione d’orchestra, analisi finalizzata all’interpretazione pianistica, strategie di comunicazione e seminari di audio editing, video editing e videoscrittura musicale. Gli studenti del Master impareranno a gestire le tecnologie e le tecniche della ripresa e della registrazione audio, compresa la post-produzione. Oltre ai contenuti didattici, il Master offre agli allievi effettivi un pacchetto promozionale comprendente la realizzazione di un master CD e la produzione di un video multicamera.

Art. 3

Percorso formativo

Il percorso formativo del Master di II Livello in Pianoforte “Play & Rec” è definito dal piano didattico allegato al presente avviso pubblico quale parte integrante e sostanziale.

Il piano didattico del Master è articolato in quattro tipologie di attività didattica:

1. Insegnamenti riferiti al pianoforte con esame finale;
2. Insegnamenti teorici e laboratori per i quali è previsto il conseguimento della sola idoneità;
3. Altre attività formative, quali seminari, masterclass, registrazioni e laboratori;
4. Prova finale consistente in un concerto pubblico della durata di circa 45 minuti, inserito nell’attività di produzione del Conservatorio.

Art. 4

Svolgimento delle lezioni

Le attività didattiche sono articolate in lezioni di gruppo, collettive e laboratoriali. Al fine del raggiungimento dei crediti necessari per il conseguimento del titolo, potranno essere riconosciuti gli studi pregressi, fino ad un massimo di 12 CFA su 60 totali.

Durante il periodo estivo (giugno-settembre) è prevista una intensificazione delle lezioni individuali in concomitanza di masterclass condotte da docenti esterni.

La frequenza alle lezioni è obbligatoria per l’80% delle ore previste per ciascun corso. Sono previste assenze nei limiti del 20% del numero complessivo delle ore per ogni singola disciplina.

Art. 5

Requisiti di accesso alla prova di ingresso

Per accedere al Master è necessario essere in possesso di uno dei seguenti titoli:

1. Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento in Pianoforte (congiunto al possesso di un diploma quinquennale di scuola secondaria superiore di secondo grado);
2. Diploma accademico di II Livello in Pianoforte o titolo equipollente rilasciato all’estero.

Art. 6

Termine di presentazione delle domande di ammissione e documentazione

Le domande di ammissione al Master di II Livello in Pianoforte “Play & Rec” per l’A.A. 2026/2027, dovranno essere inviate tramite procedura online su portale informatico NETTuno, entro e non oltre il 1° novembre 2026 e prevedono i seguenti adempimenti:

1. Inserimento domanda di ammissione sul portale NETTuno, link:
<https://registroelettronico.nettunopa.it/ammissioni/?id=121101>;

2. Compilazione del form online con tutti i dati richiesti, selezionando il corso Pianoforte "Play&Rec";
3. Sezione "Tasse": versamento di € 50,00 (contributo di ammissione master II livello) da effettuare con procedura PagoPA sul portale NETTuno;
4. Inserimento nella sezione "Documenti" un documento di riconoscimento in corso di validità, in formato pdf;
5. Chiusura della procedura ed invio della domanda, cliccando su "Conferma"; il sistema invierà automaticamente una mail di acquisizione della domanda di ammissione con allegato il bollettino per il pagamento del contributo con procedura PagoPA, all'indirizzo mail indicato durante la compilazione della domanda.

Il contributo di ammissione non è in nessun caso rimborsabile.

Art. 7

Procedura di ammissione: modalità

L'ammissione al Master è stabilita da una commissione individuata dal Direttore e composta dal coordinatore del Master e da docenti del Conservatorio.

I candidati allegano alla domanda di ammissione mediante apposito link su portale NETTuno:

1. un video (link YouTube, Vimeo, Dropbox o Wetransfer) contenente la propria esecuzione di una o più opere significative della letteratura pianistica della durata complessiva di almeno di 30 minuti;
2. il proprio Curriculum Vitae su modello Europass, debitamente firmato e in formato PDF;
3. autodichiarazione dei titoli di studio necessari per l'accesso come indicati nell'Art. 5.

La Commissione, stabiliti i criteri di valutazione delle candidature, fornirà graduatoria degli ammessi e degli idonei. A parità di punteggio ottenuto, prevale il candidato più giovane.

Art. 8

Immatricolazione e quota di iscrizione

La procedura di immatricolazione viene perfezionata su portale NETTuno secondo le indicazioni alla pagina del sito istituzionale nella sezione "Immatricolazioni".

La quota di iscrizione al Master è fissata in € 3.600,00 (tremilaseicento) più i contributi di legge:

- **tassa di immatricolazione** di € 6,04 non restituibile, sul conto corrente intestato a "Agenzia delle Entrate" IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016, con la causale "Immatricolazione Master di II livello Conservatorio di Rovigo anno accademico 26/27".
- **tassa di frequenza** di € 21,43 (D.P.C.M. 18.05.90 - G.U. serie generale n.118 23.05.90) da versare sul c/c intestato a "Agenzia delle Entrate" IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016, con la causale "Tassa di frequenza Master di II livello Conservatorio di Rovigo anno accademico 26/27".
- **imposta di bollo** di € 16,00 (Versamenti da effettuare tramite portale NETTuno)
- **contributo di assicurazione** di € 5,90 (Versamenti da effettuare tramite portale NETTuno).

Il contributo di frequenza al Master deve essere versato al Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo esclusivamente con modalità PagoPA in rata unica di € 3.600,00. È possibile rateizzare il pagamento mediante le piattaforme di servizi Klarna o Paypal.

Il contributo di frequenza, assicurazione ed imposta di bollo è ricompreso in un unico bollettino che verrà generato nell'ultima schermata del portale NETTuno e contestualmente inviato tramite mail alla fine della procedura.

Art. 9

Numero degli ammessi e attivazione dei corsi

Per l'A.A. 2026/2027 il Master sarà attivato soltanto al raggiungimento di un numero minimo di iscritti pari a 5 unità.

Art. 10**Docenti del Master**

I docenti componenti il Consiglio di Corso sono interni al Conservatorio. Sono inoltre previsti ospiti esterni per Masterclass e seminari.

Art. 11**Rinuncia al proseguimento del Master**

La rinuncia al Master intercorsa dopo l'avvio delle attività non consentirà alcun rimborso della quota versata.

Art. 12**Coordinatore del Consiglio di corso**

Il Direttore nomina il Coordinatore del corso di Master quale responsabile del funzionamento e del coordinamento delle attività didattiche. È prevista la designazione di un Tutor.

Art. 13**Titolo finale**

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale, prevede il conseguimento del seguente titolo: Master di II Livello in Pianoforte.

Art.14**Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, il Conservatorio di Rovigo è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. È altresì titolare autonomo del trattamento dei dati personali il Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei ministri, in persona del Capo pro tempore del Dipartimento della funzione pubblica (ex articolo 3, comma 1, lettera a) del DPCM 25 maggio 2018).

Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente bando. Il Conservatorio di Rovigo ha proceduto alla designazione di un responsabile della protezione dei dati, contattabile ai seguenti recapiti: Tel: 0471 920141 E-mail: dpo@pec.brennercom.net.

Art. 15**Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore del Conservatorio Prof. Stefano Romani.

Art. 16**Norme finali e di rinvio**

Il presente avviso di selezione è pubblicato sul sito istituzionale di questo Conservatorio <https://www.conservatoriorovigo.it>.

La pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio del presente bando, dei successivi atti e provvedimenti, avvisi e comunicazioni inerenti alla procedura, dei calendari e di quant'altro connesso alla selezione costituisce a tutti gli effetti di legge atto di notifica ai partecipanti e agli interessati.

Rovigo, 12 ottobre 2026

IL DIRETTORE
Prof. Stefano Romani



ROMANI
STEFANO
12.10.2026
14:19:16
GMT+02:00