Prot. n. 13204/AC-9 del 18 novembre 2026
Decreto 694

Oggetto: SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN MUSICA PERSEGUITATA E PATRIMONI MUSICALI/PERSECUTED MUSIC AND MUSIC FUNDS XLI CICLO – A.A. 2026/2027
NOMINA E CONVOCAZIONE COMMISSIONE ESAMINATRICE

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e sue successive modificazioni e integrazioni;

- Visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e sue successive modificazioni e integrazioni;

- Visto il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46 (Regolamento Generale sulla protezione dei dati);

- Vista la "Sezione Rischi corruttivi e trasparenza" di cui al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) adottato per il triennio 2023-25 con delibera del Consiglio di Amministrazione del 29 gennaio 2024;

- Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, "Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM" all'art. 3, comma 3, che prevede che "Le Istituzioni AFAM possono richiedere l'accreditamento dei corsi e delle relative sedi anche in forma associata mediante la stipula di convenzioni o la costituzione di consorzi, che possono essere sede amministrativa dei corsi, con uno o più dei seguenti soggetti: altre Istituzioni AFAM italiane in possesso dei requisiti di cui ai commi precedenti o analoghe Istituzioni estere, con possibilità di rilascio del titolo finale multiplo o congiunto […]";

- Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, "Adozione delle Linee Guida ANVUR per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM";

- Vista la delibera n. 84 del Consiglio di Amministrazione del 30 settembre 2026;

- Vista la Tabella "Assegnazione risorse di Dottorato AFAM 2026-2027", facente seguito al DM n. 927 del 26 giugno 2026 di riparto dei fondi per il finanziamento dei dottorati di ricerca attivati dalle Istituzioni AFAM statali dall'a.a. 2026/2027 all'a.a. 2031/2032, acquisita agli atti con prot. n. 11469 del 14 ottobre 2026;

- Visto il Bando di Concorso di cui al decreto del Direttore n. 649 del 27/10/2026, prot. 12043/AC9 per L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN MUSICA PERSEGUITATA E PATRIMONI MUSICALI/PERSECUTED MUSIC AND MUSIC FUNDS XLII CICLO – A.A. 2026/27;

- Visto il Decreto del Ministro dell'Università e Ricerca n. 1367 del 28 ottobre 2026, di accreditamento, a seguito dell'esito favorevole di valutazione ANVUR, del corso di dottorato "Musica Perseguitata e Patrimoni Musicali" per il XLII ciclo attivato nell'a.a. 2026/2027, prot. 12274 del 02 novembre 2026;

- Vista la comunicazione del Coordinatore del Dottorato, di posticipare il colloquio (prova orale) di ammissione al XLII ciclo, prot. 13187 del 17 novembre 2026;

- Considerata la necessità di nominare la commissione esaminatrice ai sensi dell'articolo 5 del suddetto bando;

- Sentita la disponibilità degli interessati;

NOMINA

la Commissione composta dai seguenti cinque componenti del Collegio di Dottorato:

Prof. Giuseppe Fagnocchi, coordinatore del Corso di Dottorato, presidente
Prof. Giacomo Catana, componente
Prof. Umberto Chiummo, componente
Prof. Nicola Cittadin, componente
Prof. Federico Guglielmo, componente

La commissione è convocata Mercoledì 18 novembre 2026 alle ore 12.00 per espletare le procedure di insediamento presso la Biblioteca o altro luogo idoneo del Conservatorio Venezze di Rovigo, corso del Popolo 241. È data facoltà ai componenti della Commissione di operare da remoto e, dunque, alla commissione di lavorare in modalità mista, ai sensi del sopracitato art. 5 del Bando. In particolare, nel corso di tale riunione la Commissione definirà le modalità di applicazione dei criteri di valutazione dei titoli, del progetto di ricerca e della prova orale, in conformità a quanto già riportato nelle tabelle della Scheda di Dottorato, e provvederà a redigere apposito verbale che il Presidente trasmetterà

tempestivamente all'Ufficio Protocollo e all'Ufficio didattico preposto al dottorato del Conservatorio.

Al termine della prima fase di lavoro gli Uffici preposti consegneranno al Presidente della Commissione l'elenco dei nominativi dei candidati corredato della documentazione da ognuno/ognuna di loro prodotta. Ogni componente della Commissione provvederà a dichiarare di non aver alcun rapporto di parentela o di affinità entro il quarto grado ovvero rapporto di coniugio, unione civile o convivenza con i candidati o altre situazioni di incompatibilità con i candidati o con gli altri componenti della Commissione così come previsto dagli artt. 51 e 52 del c.p.c.

Non sussistendo situazioni di incompatibilità la Commissione procederà all'esame di valutazione dei titoli. Al termine il Presidente provvederà alla consegna dei verbali e degli esiti all'Ufficio Protocollo e all'Ufficio didattico preposto al dottorato del Conservatorio entro e non oltre le ore 14.00 di Venerdì 20 novembre 2026.

Il colloquio orale per i candidati risultati idonei si terrà presso la Biblioteca o altro luogo idoneo del Conservatorio Venezze di Rovigo Lunedì 30 novembre 2026 a partire dalle ore 09.00. Al termine dei colloqui il Presidente provvederà alla consegna dei verbali e degli esiti dei colloqui all'Ufficio Protocollo e all'Ufficio didattico preposto al dottorato del Conservatorio.

Rovigo, 18 novembre 2026

Il Direttore
M° Stefano Romani

ROMANI
STEFANO
18.11.2026
11:45:16
GMT+01:00