CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “Francesco Venezze”
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Anno accademico 2025/26
Consiglio Accademico del 14/10/2026
(Verbale 17 C.A. 2025/2026)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 17

Addì 14/10/2026 alle ore 10.00 si è riunito in modalità da remoto il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “F. Venezze” di Rovigo, a seguito della convocazione, di cui alla nota Prot. 11235/E13 del giorno 09 ottobre 2026, per discutere i sottoelencati punti iscritti all’ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione del verbale n. 16 del 29/09/2026;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Scambio di sede per SAD AFAM 006 Violino dall'a.a. 2026/2027 - prof. Luca Falasca e Silvia Mazzon;
4. Sestina proposta dal dipartimento per l’individuazione dei commissari per il bando a tempo determinato a.a. 2026-2027 AFAM007 Violoncello;
5. Approvazione istruttoria ai sensi art.10 c.7 bando prot. n. 8904/DC3 del 07/08/2026 – AFAM015 Tromba ex CODI/16;
6. Varie ed eventuali;

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante la Prof.ssa Rossana Gesuato
Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.
All’appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	***Nominativi***	**PRESENTI**
1	Romani Stefano	P
2	Biscarini Marco	P*
3	Borgato Daniela	P
4	Gesuato Rossana	P*
5	Marzolla Luca	P*
6	Mingotti Pierluigi	P*
7	Morini Mauro	P*
8	Onorati Stefano	P*
9	Prosseda Roberto	P*
10	Da Rodda Marco (rappr. studenti)	Assente
11	Golinelli Riccardo (rappr. studenti)	P*
Totale presenti		**10**

*Presenza a distanza

1. Approvazione del verbale n. 16 del 29/09/2026;
Il Direttore dà lettura del verbale della seduta del 29 settembre, cui nessuno fa osservazioni.

DELIBERA N. 224
Il Consiglio Accademico approva il verbale all'unanimità dei presenti.

2. Comunicazioni del Direttore;
Il Prof. Romani Direttore del Conservatorio prende la parola e propone di inserire i seguenti punti all'ordine del giorno:
n. 7 Borse di studio studenti: premialità AA 2025/2026 e collaborazioni;
n. 8 Individuazione professionista per Festival "La Chitarra al Venezze";
n. 9 Richiesta banda per il 04.11.2026;
n. 10 Richiesta banda in occasione della Fiera "Ottobre Rodigino 2026" ;
n. 11 Avviso per utilizzo congiunto del docente di Oboe;

Il Consiglio Accademico si esprime favorevolmente alla discussione dei punti proposti.

3. Scambio di sede per SAD AFAM 006 Violino dall'a.a. 2026/2027 - prof. Luca Falasca e Silvia Mazzon;
Visto il DPR 83/2024 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;
Visto il Regolamento per il Reclutamento del Personale AFAM del Conservatorio di Rovigo, DP n.125 prot. 10875 del 20/10/2025;
Viste le note MUR 7553 del 27/07/2026 e 7866 del 30/07/2026;
Vista l'istanza congiunta presentata dal prof. Luca Falasca, docente di Violino AFAM006 presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo e dalla prof.ssa Silvia Mazzon, docente di Violino AFAM006 presso il Conservatorio "Peri-Merulo" di Reggio Emilia, entrambi docenti di ruolo presso le rispettive Istituzioni, volta ad ottenere lo scambio di sede previsto dalla citata normativa a partire dall'anno accademico 2026/2027 e avente natura definitiva;
Considerato che il curriculum professionale della Prof.ssa Silvia Mazzon risulta adeguato rispetto alle esigenze istituzionali del Conservatorio di Rovigo;

DELIBERA N. 225
Il Consiglio Accademico concede il proprio nulla osta allo scambio di sede e quindi al trasferimento definitivo del Prof. Luca Falasca presso il Conservatorio "Peri-Merulo" di Reggio Emilia e della Prof.ssa Silvia Mazzon presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo con decorrenza giuridica 01/11/2026 e presa di servizio il 02/11/2026.
Il Consiglio rimanda agli uffici preposti per il seguito di competenza.

4. Sestina proposta dal dipartimento per l'individuazione dei commissari per il bando a tempo determinato a.a. 2026-2027 AFAM007 Violoncello;
Visto il Regolamento per il Reclutamento del Personale AFAM del Conservatorio di Rovigo, DP n.125 prot. 10875 del 20/10/2025;
Visto il bando per il reclutamento a tempo determinato a.a. 2026-2027: AFAM007 Violoncello ex CODI/07 DD. 595 Prot. n. 9906/DC3 del 11/09/2026;
Visto l'art. 7 del bando in menzione, relativo alla nomina della commissione;
Il Consiglio Accademico procede all'individuazione dei commissari (due interni, uno esterno all'istituzione) sulla base della seguente sestina proposta dai dipartimenti:

AFAM007 Violoncello ex CODI/07		
1	Romani Stefano (interno) Direttore del Conservatorio di Rovigo	x presidente
2	Marzolla Luca (interno) docente di AFAM006 Violino	x
3	Taroni Vincenzo (esterno) docente di AFAM007 Violoncello del Conservatorio di Cesena-Rimini	x
4	Frisina Cesare (interno) docente di AFAM006 Violino	supplente

5	Catana Giacomo (interno) AFAM034	
6	Angeleri Giovanni (interno) docente di AFAM006 Violino	

DELIBERA N. 226

Il Consiglio Accademico dopo ampia discussione approva i commissari individuati per AFAM007 Violoncello ex CODI/07.

5. Approvazione istruttoria ai sensi art.10 c.7 bando prot. n. 8904/DC3 del 07/08/2026 – AFAM015 Tromba ex CODI/16;

VISTA la delibera n. 208 assunta dal Consiglio Accademico in data 15 settembre 2026, con la quale sono stati approvati i nomi dei componenti la sestina per la Commissione;
VISTO il verbale della seduta pubblica di sorteggio per l'individuazione della Commissione prot. n. 10318/DC3 del 18/09/2026;
VISTO il Decreto di nomina della Commissione giudicatrice DD n. 604 prot. 10383/DC3 del 21/09/2026;
VISTI i verbali della Commissione n. 1 del 28/09/2026 prot. n. 10639/DC3 del 28/09/2026, n. 2 prot. 11179 del 08/10/2026, n. 3 prot. n. 11180/DC3 del 08/10/2026, n. 4 prot. n. 11204/DC3 del 08/10/2026, n. 5 prot. n. 11205/DC3 del 08/10/2026, n. 6 prot. n. 11206/DC3 del 08/10/2026;
VISTA la Graduatoria Provvisoria D.D. 619 prot. 11214/DC3 del 08/10/2026;
VISTA la Graduatoria Definitiva D.D. prot. /DC3 del 13/10/2026;

DELIBERA N. 227

Il Consiglio Accademico delibera seduta stante l'approvazione degli atti del Concorso Pubblico prot. n. 8904/DC3 del 07/08/2026 – AFAM015 Tromba ex CODI/16, riscontrando la regolarità delle procedure e degli atti in menzione.

7. Borse di studio studenti: premialità AA 2025/2026 e collaborazioni;

Visto il bando prot. n. 1421 dell'11 febbraio 2026; viste le deliberazioni del Consiglio di Amministrazione n. 20/2026 e n. 21/2026 del 18 marzo 2026;
Preso atto della richiesta del Direttore di rinnovare, anche per l'anno accademico 2025/2026, i bandi in oggetto, propone l'istituzione di un bando per l'assegnazione di premi di merito, finalizzato a valorizzare l'impegno, la dedizione e i risultati conseguiti dagli studenti del Conservatorio nel corso dell'anno accademico 2025/2026.
Il bando sarà rivolto agli studenti regolarmente iscritti, nell'a.a. 2025/2026, a un corso di studi del Conservatorio, che si siano distinti per merito nell'ambito disciplinare di riferimento del proprio percorso formativo, attraverso attività svolte al di fuori del monte ore previsto dal piano di studi.
La premialità sarà destinata a riconoscere e valorizzare le attività extracurriculari svolte dagli studenti appartenenti a tutti i Dipartimenti del Conservatorio, in considerazione dell'impegno aggiuntivo e dei risultati conseguiti oltre le attività curriculari previste dal rispettivo percorso formativo.

DELIBERA N. 228

Il Consiglio Accademico approva la proposta di rinnovo dei bandi per l'anno accademico 2025/2026 e rimanda al Consiglio di Amministrazione per le valutazioni e le determinazioni di competenza in merito agli aspetti economici, ai fini della successiva pubblicazione del bando.

8. Individuazione professionista per il Festival "Chitarra al Venezze";

La Prof.ssa Paolini informa il Consiglio Accademico che per sopravvenuta indisponibilità del "Better Call Duo" composto da Chieko Hata & Stefano Palamidessi individuati nel piano di indirizzo 2025-2026 propone in sostituzione il duo "360° Guitar Duo" composto da Stefano Palamidessi e François Laurent, confermando che la modifica non comporterà variazioni della spesa già autorizzata.
Si dà lettura del CV di Francois Laurent.

DELIBERA N. 229

Il Consiglio Accademico approva la sostituzione del Better Call Duo, con il 360° Guitar Duo, composto da Stefano Palamidessi e François Laurent, nell'ambito delle attività previste dal Piano di indirizzo per l'a.a. 2025/2026.

9. Richiesta banda per il 04.11.2026;

Il Comando provinciale dei Carabinieri di Rovigo in vista della giornata dell'unità Nazionale delle Forze Armate prevista il giorno 04 novembre, chiede al fine di conferire maggiore solennità e prestigio alla cerimonia, la partecipazione della banda. Daranno ulteriori informazioni per lo svolgimento appena possibile.

DELIBERA N. 230

Il Consiglio Accademico approva la partecipazione della Banda del Conservatorio alla cerimonia del 4 novembre e rinvia a una successiva seduta l'eventuale definizione degli aspetti organizzativi, in attesa di ricevere ulteriori informazioni dal Comando provinciale dei Carabinieri di Rovigo.

10. Richiesta banda in occasione della Fiera "Ottobre Rodigino 2026";

L'assessore Cinzia Lazzarini richiede per le vie brevi la presenza della banda per il giorno sabato 24 ottobre dalle ore 11.30 in occasione dell'inaugurazione della "Fiera dell'Ottobre Rodigino" che si terrà sotto il palazzo Nodari in Piazza Vittorio Emanuele II°. Informa che potrebbe essere necessario anche più di un intervento.

DELIBERA N. 231

Il Consiglio Accademico approva la partecipazione della Banda del Conservatorio alla cerimonia di inaugurazione del 24 ottobre e rinvia a una successiva seduta l'eventuale definizione degli aspetti organizzativi, in attesa di ricevere ulteriori informazioni dal Comune di Rovigo.

11. Avviso per utilizzo congiunto del docente di Oboe;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM", in particolare l'art. 5, comma 1, lettera b) che consente alle Istituzioni AFAM, in coerenza con le proprie finalità e tenuto conto della domanda di formazione e dell'articolazione dell'offerta formativa, di stipulare specifiche convenzioni per l'utilizzo congiunto di personale;
VISTO il Regolamento per il Reclutamento del Personale AFAM del Conservatorio di Rovigo, DP n.125 prot. 10875 del 20/10/2025, in particolare l'art.7 comma 2 lett. b e comma 4, che disciplina le modalità di attuazione dell'utilizzo congiunto del personale previo avviso;
CONSIDERATA la richiesta formativa per l'anno accademico 2026/2027 per la classe di AFAM013 OBOE CODI14 del Conservatorio di Rovigo e l'impegno orario annuo programmato;
CONSIDERATA la volontà del Direttore del Conservatorio di Rovigo di avvalersi della facoltà di esonero dall'insegnamento con compensazione a valersi sulla cattedra AFAM040 resasi vacante;

DELIBERA N. 232

Il Consiglio Accademico approva la pubblicazione dell'avviso per la copertura di 162 ore del monte ore e conseguente Convenzione con l'Istituzione interessata a mettere a disposizione il personale che ha manifestato la disponibilità.

6. Varie ed eventuali;

Il Consiglio Accademico si sofferma su alcuni argomenti che necessitano di ulteriori approfondimenti e che saranno ripresi in una prossima seduta. In particolare, vengono individuati i seguenti temi: la definizione e l'aggiornamento delle linee guida per la redazione delle tesi dei corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello (trienni e bienni) e la predisposizione di un vademecum relativo alle scadenze e alle procedure per le nuove immatricolazioni e per il rinnovo delle iscrizioni.

Alle ore 13.30 del giorno 14/10/2026, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all’ordine del giorno, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.
Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Prof.ssa Rossana Gesuato
in qualità di segretario verbalizzante

Il Direttore
Prof. Stefano Romani

Si attesta che la presente copia informatica è conforme al documento analogico da cui è estratto ai sensi dell'art. 22 del Codice dell'amministrazione digitale D.Lgs 82/2005, come detenuto agli atti del Conservatorio.

Il Direttore
Prof. Stefano Romani

ROMANI
STEFANO
04.11.2026
14:28:03
GMT+01:00